

## **Рабочая программа по «Чтению и развитию речи», 7 класс**

**105 часов в год, 3 часа в неделю**

### **Пояснительная записка.**

Рабочая программа по учебному предмету «Чтение и развитие речи» составлена на основании следующих нормативно – правовых документов:

1. Приказа Министерства образования Российской Федерации от 10 апреля 2002 г. № 29/2065 – п. «Об утверждении учебных планов специальных (коррекционных) образовательных учреждений для обучающихся, воспитанников с отклонениями в развитии»;
2. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида под редакцией И.М. Бгажноковой, М. «Просвещение» 2013г.
3. Учебного плана образовательного учреждения.

Рабочая учебная программа предназначена для учащихся 7 класса, обучающихся по адаптированной программе и составлена с учётом возрастных и психологических особенностей развития учащихся, уровня их знаний и умений.

Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения русского языка, которые определены стандартом.

Предлагаемая программа ориентирована на учебник: для **7 классов** специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида/ Чтение. Учебник для 7 класса специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида / А.К.Аксёнова.- М.: «Просвещение», 2011г.

Соответствует федеральному государственному компоненту стандарта образования и учебному плану школы.

### **Цель :**

Совершенствовать технику чтения, обеспечивать языковое и речевое развитие школьников, направленное на их социально-личностное становление, профессиональное самоопределение в будущей жизни.

### **Задачи преподавания чтения и развития речи:**

- отрабатывать навыками правильного, беглого и выразительного чтения доступных их пониманию произведений или отрывков из произведений русских и зарубежных классиков и современных писателей;
- учить правильно и последовательно излагать свои мысли в устной форме;
- социально адаптировать учащихся в плане общего развития и сформированности нравственных качеств.

Специальная задача коррекции речи и мышления умственно отсталых школьников является составной частью учебного процесса и решается при формировании у них знаний, умений и навыков, воспитания личности.

### **Основные направления коррекционной работы:**

- Корректировать артикуляционный аппарат.
- Расширять представления об окружающем мире и обогащение словаря.
- Корректировать познавательную и речевую деятельность учащихся.
- Развивать речь, владение техникой речи;
- Корректировать слуховое и зрительное восприятие.
- Формировать умение работать по словесной инструкции, алгоритму.
- Развивать познавательные процессы.
- Корректировать индивидуальные пробелы в знаниях, умениях, навыках.

### **Тематика курса:**

#### **7 класс**

Доступные художественные произведения и отрывки из художественных произведений классиков русской и отечественной литературы. Краткие сведения об их жизни и творчестве.

Произведения устного народного творчества: сказки, загадки, былины. Литературные сказки.

Произведения современных писателей русской и зарубежной литературы.

На примере чтения художественной литературы воспитание морально-этических и нравственных качеств личности подростка.

Произведения А.С. Пушкина, И.А. Крылова, М.Ю. Лермонтова, Н.А. Некрасова, И.С. Тургенева, А.Н. Толстого, В.Г. Короленко, А.П. Чехова.

Произведения А.М. Горького, Н.А. Островского, А.Т. Твардовского, С. Я. Маршака, С.В. Михалкова, Н.П. Кончаловской, К.Г. Паустовского, К.М. Симонова, А. Рыбакова, А.Г. Алексина, Е.И. Носова, Ч.И. Айтматова, Р.П. Погодина.

### **Проверка техники чтения**

В начале, середине и конце учебного года проводится проверка техники чтения. При проверке техники рекомендуется подбирать незнакомые, но доступные тексты примерно следующего объема (на конец года): 6 класс - 70-80 слов; 7-9 класс - 90-100 слов.

При оценке принимается во внимание успешность овладения учащимися техникой чтения (правильность, беглость и выразительность) и содержанием читаемого (выделение главной мысли, ответы на вопросы, пересказ) в соответствии с программными требованиями по каждому году обучения.

В начале учебного года техника чтения проверяется по текстам, объем которых соответствует объему текстов предыдущего года.

## **Межпредметные связи**

*Математика.* Название чисел в пределах 300. Поиск нужной страницы в учебнике.

*Письмо и развитие речи.* Письменные ответы на вопросы по тексту. Связные высказывания по затрагиваемым в беседе вопросам.

*Биология.* Самостоятельное описание картин природы, явлений природы.

*Изобразительное искусство.* Зарисовки сюжетов природы, животных.

## **Основные требования к знаниям и умениям учащихся:**

### **Базовый уровень**

#### ***Учащиеся должны уметь:***

- читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух;
- читать «про себя»;
- выделять главную мысль произведения;
- характеризовать главных действующих лиц;
- пересказывать содержание прочитанного

#### ***Учащиеся должны знать:***

- наизусть 10 стихотворений.

### **Минимальный уровень**

#### ***Учащиеся должны уметь:***

- читать вслух правильно, целыми словами, трудные слова – по слогам, соблюдая синтаксические паузы, интонацию конца предложения в зависимости от знаков препинания;
- читать «про себя» проанализированный заранее текст, выполняя несложные задания;
- участвовать в обсуждении темы и текста;
- оценивать поступки героев с помощью учителя;
- отвечать на вопросы учителя, пересказывать несложные по содержанию тексты с помощью наводящих вопросов, по плану.

#### ***Учащиеся должны знать:***

- наизусть 6-8 стихотворений.

## **Критерии и нормы оценки знаний обучающихся по чтению и развитию речи:**

### **Базовый уровень**

Оценка «5» ставится ученику, если он:

- читает правильно, бегло, выразительно;
- выделяет главную мысль произведения или части;
- делит текст на части и озаглавливает их самостоятельно;
- называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки с помощью учителя;
- отвечает на вопросы и передает содержание прочитанного полно, правильно;
- твердо знает наизусть текст стихотворения и читает его выразительно.

**Оценка «4»** ставится ученику, если он:

- читает, в основном, правильно, бегло; допускает одну-две ошибки при чтении, соблюдении смысловых пауз, знаков препинания;
- допускает неточности в выделении основной мысли произведения или части рассказа, исправляет их самостоятельно;
- называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки с помощью учителя;
- допускает неточности в ответах на вопросы при передаче содержания.

**Оценка «3»** ставится ученику, если он:

- читает недостаточно бегло, некоторые слова — по слогам; допускает три-четыре ошибки при чтении; одну-две ошибки - в соблюдении синтаксических пауз; три-четыре — в соблюдении знаков препинания, передающих интонацию, логических ударений;
- выделяет основную мысль произведения или части рассказа с помощью учителя;
- делит текст на части и озаглавливает части с помощью учителя;
- затрудняется назвать главных действующих лиц произведения;
- отвечает на вопросы и пересказывает неполно, непоследовательно, допускает искажение основного смысла произведения;
- обнаруживает при чтении наизусть нетвердое усвоение текста.

### **Минимальный уровень**

**Оценка «5»** ставится ученику, если он:

- читает правильно, выразительно, с переходом на беглое чтение;
- активно участвует в выделении главной мысли произведения;
- делит текст на части и озаглавливает их с помощью учителя;
- оценивает поступки героев;
- отвечает на вопросы и пересказывает по плану, по опорным словам;
- читает стихотворение наизусть без ошибок.

**Оценка «4»** ставится ученику, если он:

- читает, в основном, правильно, с переходом на беглое чтение; допускает три-четыре ошибки при чтении, соблюдении знаков препинания, логических ударений;
- допускает неточности в выделении основной мысли произведения или части рассказа, исправляет их с помощью учителя;
- характеризует героев по наводящим вопросам учителя;

- допускает неточности в ответах и при пересказе, исправляет их с помощью учителя;
- допускает при чтении наизусть две-три ошибки, читает наизусть недостаточно выразительно.

**Оценка «3» ставится ученику, если он:**

- читает некоторые слова по слогам; допускает более пяти ошибок при чтении, при соблюдении синтаксических пауз;
- затрудняется выделять основную мысль произведения, части рассказа;
- называет главных действующих лиц произведения с помощью учителя;
- пересказывает содержание произведения фрагментарно по вопросам учителя;
- отвечает на вопросы неполно, непоследовательно, допускает искажение основного смысла произведения;
- обнаруживает при чтении наизусть нетвердое усвоение текста, читает невыразительно.

**Календарно-тематическое планирование**

№ п/п	Кол-во часов	Тема	ИКТ	Словарная работа	Коррекционная работа	Речевая деятельность		Обязательный минимум	
						Устная	Письменная	знать	уметь
<b>Устное народное творчество - 7ч. + 1ч. в/ч</b>									
1	1	Устное народное творчество.		Статья Жанр	Развитие речевой активности при анализе статьи.	Выделение главной мысли произведения.		Виды устного народного творчества.	Читать осознанно вслух и «про себя».
2-3	2	Русская народная сказка «Сивка-бурка».		Добрые кони, добрые молодцы	Обогащение словаря, развитие мышления через подбор синонимов, ответы на вопросы.	Называние главных действующих лиц; описание их внешности, характеристика	Составление плана		Характеризовать главных героев

						их поступков. Подтверждать свое заключение словами текста. Пересказ			
4	1	Русская народная сказка «Журавль и Цапля».			Развитие мышления через соотнесение главной мысли сказки с пословицами: Семь раз отмерь, один раз отрежь. Сначала думай, а потом делай. Чтение по ролям.	Пересказ по плану			
5	1	Русская народная сказка «Умный мужик».		Государь-батюшка	Развитие мышления через выделение главной мысли, соотнесение с пословицами: «Богатством ума не купишь». Развитие монологической речи, краткий пересказ.	Пересказ по плану	Составление плана.	Особенность сказки	Выделять главное в частях и в целом произведении
6	1	Былина «Три поездки Ильи Муромца».		Чистое поле, ясный сокол	Развитие выразительного чтения через работу с выразительными средствами и характеристику героев.		Составление плана	Пересказ прочитанного.	

7	1	Народные песни: «Ах, кабы на цветы не морозы», «По улице мостовой».		По улице столбовой	Развитие мышления через сравнение и соотнесение иллюстрации с содержанием.				
8	1	Пословицы, загадки.			Развитие памяти через заучивание пословиц, загадок.	Выделение из прочитанного главной мысли			
<b>Из произведений русской литературы XIX века – 18ч. + 1ч. в/ч</b>									
9	1	А.С. Пушкин. Статья.	Презентация об авторе	Гувернер, рать, сень наук	Развитие связной речи через работу над сравнениями, полные ответы на вопросы и составление плана статьи.	Выделение из прочитанного главной мысли.	Краткие биографичес кие сведения о поэтах и писателях.	Составлен ие рассказа по теме.	
10	1	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном ...» Характеристика царя.		Вымолвить, светлица, снурок	Развитие логического мышления, отработка выразительности, развитие понятийного чтения, обогащение словаря.	Называние главных героев, описание их внешности» подтверждение своего заключения словами из текста.		Наизусть отрывок из сказки	
11	1	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его	Выборочна я демонстрац	не привальный,	Развитие мышления через сравнение и соотнесение иллюстрации с	Называние главных героев, описание их		Наизусть отрывок	Выделени е главной мысли

		славном ...». Чудеса на острове Буяне.	ия видео фильма	баат	содержанием.	внешности» подтверждение своего заключения словами из текста.		из сказки	прочитанного; пересказывать, отвечать на вопросы, характеризовать поступки героев
12	1	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном ...». Поведение сестер и бабы Бабарихи.		Идти четами, булат	Развитие связной речи через чтение по ролям, анализ поступков героев, пересказ по иллюстрациям.	Называние главных героев, описание их внешности» подтверждение своего заключения словами из текста.			Выделение главной мысли прочитанного; пересказывать, отвечать на вопросы, характеризовать поступки героев.
13	1	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном ...».		Доселе, всяк, возопил	Развитие выразительного чтения через работу с выразительными средствами и	Пересказ прочитанного			

		Характеристика Гвидона.			характеристику героев, воспитание дружбы и добра.				
14	1	А.С.Пушкин. «Зимний вечер».	Прослушивание аудиозаписи	Обветшалая, лачужка, веретено	Развитие связной речи через сравнение народных примет с личными наблюдениями и словесное рисование.	Заучивание наизусть.	Образное описание предметов (небо дышало...)	Стихотворение наизусть	
15	1	М.Ю. Лермонтов «Бородино».		Редут. Добраться до картечи. Лафет	Развивать речевую активность, восприятие через заучивание наизусть отрывка.	Усвоение и запоминание новых незнакомых слов и выражений.		Стихотворение «Бородино» наизусть  Содержание произведения.	Подбирать текст к рисунку
16	1	И.А. Крылов. Статья.	Презентация об авторе	Сатира, комедия, баснописец	Развитие связной речи через построение полных ответов.		Краткие биографические сведения о поэтах и писателях.		
17	1	И.А. Крылов «Кукушка и Петух».		Протяжно божусь	Развитие выразительности через чтение по ролям. Заучивание наизусть.	Отработка техники чтения.		Басни выразительно читать по ролям.	

18	1	И.А. Крылов «Волк и Журавль».		Манить, пособить, поварный	Развитие воображения через устное рисование.	Отработка техники чтения		Басни выразительно читать по ролям.	
19	1	И.А. Крылов «Слон и Моська».		Зеваки. Речи сахарные, а за пазухой камень	Развитие связной речи, выразительности через чтение по ролям.	Отработка техники чтения		Басни выразительно читать по ролям.	
20	1	Н.А. Некрасов. Статья.	Презентация об авторе	Нрав, провинность	Развитие связной речи, мышления через выделение главной мысли абзаца, озаглавливание абзацев.	Ответы на вопросы		Произведения классиков русской и отечественной литературы.	
21	1	НА. Некрасов «Несжатая полоса».		Станица, моченьки нет, заунывная	Развитие речевой активности, обогащение словаря через заучивание наизусть.	Ответы на вопросы.	Подбор близких по значению слов	Произведения классиков в русской и отечестве	Произведения классиков русской и отечественной

								нной литерату ры.	литератур ы.
22	1	Н.А. Некрасов «Генерал Топтыгин».		Столбовая дорога, обратный ямнц, смотритель, барин, материк	Развитие мышления через выборочное чтение, объяснение названия стихотворения, выразительное чтение.	Беседа		Выделять главную мысль произведе ния	
23	1	Л.Н. Толстой. Статья.	Презента ция об авторе	Усадьба, упорство	Развитие связной речи, мышления через ответы на вопросы, выделение главной мысли, выборочный пересказ.	Краткий и подробный пересказ		Пересказы вать содержани е прочитанн ого	
24- 25	2	Л.Н. Толстой «Кавказский пленник». 1 часть. Жилин попал в плен.		Татары, аул	Развитие памяти через выборочный пересказ.	Ответы на вопросы	Составление плана	Выделять главную мысль произведе ния	

<b>Из произведений русской литературы XIX века – 19ч. + 2ч. в/ч</b>									
26- 27	2	Л.Н. Толстой «Кавказский	Выборочна я	Сакля, лоханка	Развитие речи через подбор синонимов.	Чтение вслух	Составление плана		Читать осознанно,

		пленник». 2 часть. Поведение Жилина и Костылина в плену.	демонстрация видео фильма		Развитие выразительного чтения через чтение по ролям.				правильно, бегло, выразительно вслух.
28-29	2	Л.Н. Толстой «Кавказский пленник». 3 часть. Доверие татар к Жилину.		Бешмет, мечеть	Развитие связной речи, мышления через выделение главной мысли, абзацев, ответы на вопросы и пересказ.	Пересказ прочитанного	Записывание непонятных слов и выражений		Характеризовать главных действующих лиц
30-31	2	Л.Н. Толстой «Кавказский пленник». 4, 5 части. Подготовка Жилина к побегу. Неудачный побег.		Верста, аршин, рассолодел	Развитие мышления через озаглавливание, сравнение и анализ поступков героев.	Чтение по ролям	Записывание непонятных слов и выражений		Характеризовать главных действующих лиц
32-33	2	Л.Н. Толстой «Кавказский пленник». 6 часть. Помощь Дины Жилину.	Выборочная демонстрация видео фильма	Забранилась	Развитие мышления через сравнение описаний и характеристики действующих лиц.	Деление на части по плану			
34	1	А.П. Чехов. Статья.	Презентация об авторе	Сатирические, юмористические рассказы	Развитие выразительности через инсценирование.		Составление плана		
35	1	А.П. Чехов «Хамелеон».		Городовой, конфискованный,	Развитие мышления через выборочное чтение, сравнение, анализ поступков действующих	Чтение по ролям		Содержание прочитанного	Характеризовать главных действующих

				мировой	лиц и чтение по ролям.			ого	их лиц
36	1	В.Г. Короленко. Статья.	Презентация я об авторе	Гимназия	Расширение кругозора, воспитание эмпатии, развитие мышления через анализ поступков героев рассказа.	Краткий пересказ			Пересказыв ать содержание прочитанно го
37	1	В.Г. Короленко «Дети подземелья». 1 часть. «Я и мой отец».		Часовня	Развитие речи, мышления через составление характеристик героев.	Краткий пересказ	Запись новых слов и выражений		Пересказыв ать содержание прочитанно го
38	1	В.Г. Короленко «Дети подземелья». 2 часть. «Я приобретаю новое знакомство».		Престол	Развитие связной речи через ответы на вопросы. Развитие мышления через выделение главной мысли абзацев и выборочное чтение.	Пересказ по плану.	Составление и запись плана	Главных героев произведе ния	
39	1	В.Г. Короленко «Дети подземелья». 3 часть. «Знакомство продолжается».		Поглощён, лютики	Развитие мышления через анализ, сравнительные описания двух девочек и пересказ по плану.	Пересказ по плану.	Составление и запись плана		
40	1	В.Г. Короленко «Дети подземелья». 4 часть. «Осенью».		Жатва, подобостраст но	Развитие мышления через нахождение сходства в описании природы и состояния Маруси.	Пересказ по плану.	Составление и запись плана		
41	1	В.Г. Короленко «Дети		Собеседник					Кратко анализиров

		подземелья». 5 часть. «Кукла».							ать текст, используя вопросы.
42	1	В.Г. Короленко «Дети подземелья». Обобщающий урок.			Расширение кругозора, воспитание эмпатии, развитие мышления через анализ поступков героев рассказа.				

### Из произведений русской литературы XX века

43	1	М. Горький. Статья.	Презентация об авторе	Псевдоним	Развитие связной речи, памяти через беседу по вопросам, выборочный пересказ.			Краткие сведения о жизни писателей и поэтов	
44	1	М. Горький «Детство». Обстановка в доме деда.			Развивать память, мышления через беседу по вопросам, пересказ.	Правильное. Беглое, осознанное чтение вслух и про себя			
45	1	М. Горький «Детство». История с напёрстком.			Развитие выразительности через чтение по ролям.	Правильное. Беглое, осознанное чтение вслух и про себя	Составление отзыва о прочитанном произведении		
46	1	М. Горький «Детство». Наказание.			Развивать память, мышления через пересказ, работу с иллюстрацией.	Правильное. Беглое, осознанное чтение вслух и			

						про себя			
47	1	М. Горький «Детство». Отношение к наказанию.		Семишник	Развитие речи через ответы на вопросы. Развитие мышления через выделение главной мысли абзацев, выборочное чтение.	Правильное. Беглое, осознанное чтение вслух и про себя			
48	1	М. Горький «Детство». Характеристика Алексея.			Развитие речевой активности через составление характеристик по плану.	Правильное. Беглое, осознанное чтение вслух и про себя			Характеризовать главных действующих лиц
49	1	М. Горький «Детство». Обобщающий урок.			Развитие связной речи через ответы на вопросы. Развитие мышления через выделение главной мысли абзацев, выборочное чтение.		Составление отзыва о прочитанном произведении		
50	1	М. Горький «В людях». Жизнь Алеши в доме чертежника.		Тальма, стеклярус	Развитие мышления через анализ поступков героев, нахождение сравнений, определений для характеристики и работу с выразительными средствами.	Ролевое чтение	Обогащение словарного запаса		
51	1	М. Горький «В людях». Попытка учиться.		Фасад, карниз	Развитие связной речи через ответы на вопросы. Развитие мышления через выделение главной мысли				Характеризовать главных действующих

					абзацев, выборочное чтение.				ИХ ЛИЦ
52	1	М. Горький «В людях». История с самоваром.			Развитие памяти и мышления через пересказ и работу с иллюстрацией.				
53	1	М. Горький «В людях». Приём у врача.			Развитие выразительности через чтение по ролям.				
54	1	М. Горький «В людях». Характеристика Алексея.			Развитие речевой активности через составление характеристик по плану.				
55	1	М.В. Исаковский «Детство».		Сирота, племя	Развитие воображения через устное рисование, развитие выразительности через чтение по ролям.	Выделение в тексте метких выражений, художественных определений и сравнений	Обогащение словарного запаса	Выразительное чтение	
56	1	М.В. Исаковский «Ветер».		Пожурил	Развитие связной речи, работа с выразительными средствами, развитие памяти через заучивание наизусть.	наизусть			
57	1	М.В. Исаковский «Весна».		Гребень	Развитие выразительного чтения по ролям, развитие воображения через устное рисование.				

58-60	3	К.Г. Паустовский «Последний черт».		Рядно Армяк	Развитие мышления через выбор высказывания, развитие выразительности через работу с описанием жаркого лета.				
61-63	3	М.М. Зощенко «Великие путешественники».	Презентация об авторе	Юмористические рассказы	Развитие читательской самостоятельности, точности восприятия, мышления через работу с поговорками.	Правильное. Беглое, осознанное чтение вслух и про себя			
64-65	2	К.М. Симонов «Сын артиллериста». Встреча майора Деева и лейтенанта Петрова.		Рысь, карьер, косая сажень	Развитие мышления через выделение главной мысли и работу над выразительными средствами.				
66-67	2	К.М. Симонов «Сын артиллериста». Опасное задание.			Развитие мышления через анализ поступков героев, определений для характеристики. Работа с выразительными средствами.				
68-69	2	В.П. Катаев «Флаг».		Кирха, форт, капитуляция, кубрик	Развитие речевой активности через ответы на вопросы, развитие мышления через выделение главной мысли.				
70-	2	Н.И. Рыленков «Деревья», «Весна		Черствая	Развитие мышления через выделение главной мысли,				

71		без вещуньи кукушки».		душа	совершенствование навыков выразительного чтения и работу с выразительными средствами.				
72-73	2	Ю.И. Коваль «Капитан Клюквин». Имя клеста.	Презентация об авторе	Настойчивость, заботливость, уважительность	Развитие речевой активности через беседу по вопросам.  Развитие мышления через деление текста на части, озаглавливание, составление характеристик, работу с иллюстрацией учебника, пересказ по предложенному плану и работу с выразительными средствами.				
74-75	2	Ю.И. Коваль «Капитан Клюквин». Гордый характер.							
76-77	2	Ю.И. Коваль «Капитан Клюквин». Гитарные вечера.		Знакомство					
78-79	2	Ю.И. Коваль «Капитан Клюквин». Хандра капитана Клюквина.							
80-81	2	Ю.И. Коваль «Капитан Клюквин». Характеристика капитана							

		Клюквина.							
82-83	2	Ю.И. Коваль «Картофельная собака». Комизм в поведении собаки.		Лохматый товар	Развитие точности восприятия, юмора, развитие речи через описание по плану.				
84-85	2	Ю.И. Коваль «Картофельная собака». Тузик – воришка, гуляка, притвора.			Развитие точности восприятия через выборочное чтение, беседу по вопросам.				
86-87	2	Ю.И. Коваль «Картофельная собака». Хозяин курицы.			Развитие мышления через составление плана, развитие выразительности через чтение по ролям.				
88-89	2	Ю.И. Коваль «Картофельная собака». Тузик – «великий артист».			Развитие точности восприятия через выборочное чтение, беседу по вопросам.				
90-92	3	Ю.Я. Яковлев «Багульник».	Зарисовки картин природы	Дюны Сопереживание	Развитие связной речи через составление характеристик героев, анализ их поступков.				
93-95	3	Г, П. Погодин «Время говорит - пора».		Опекунство	Развитие мышления через выделение главной мысли, анализ поступков героев.  Развитие речевой активности через ответы				

					на вопросы, беседу, пересказ.				
96-98	3	А.Г. Алексин «Двадцать девятое февраля».		Своё лицо	Развитие мышления через выделение главной мысли, анализ поступков, объяснение смысла пословиц. Деление текста на части, составление плана, пересказ рассказа.	Правильное. Беглое, осознанное чтение вслух и про себя			
99-100	2	К.Я. Ваншенкин «Мальчишки».		Это он из детства уходил	Развитие речевой активности через беседу по вопросам, совершенствование техники чтения (соблюдение интонаций).				
101-102	2	К.Я. Ваншенкин «Снежки».		Торжественное, радостное, озорное, трогательное	Развитие связной речи через сравнение народных примет с личными наблюдениями и словесное рисование.				
103	1	<b>Внеклассное чтение. ХКК.</b> В. Сысоев «В новой семье».			Развитие читательской самостоятельности через развитие кругозора, знакомство с подвигами земляков.				
104	1	<b>Литературная викторина.</b>							
105	1	<b>Контроль техники</b>							

		<b>Чтения</b>							
--	--	---------------	--	--	--	--	--	--	--

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575788

Владелец Петухова Любовь Ивановна

Действителен с 02.02.2022 по 02.02.2023