

Музыка, пение

Пояснительная записка

Рабочая программа по музыке составлена на основе:

Рабочая программа по учебному предмету «Музыка и пение» составлена на основании следующих нормативных правовых документов:

1. Приказа Министерства образования Российской Федерации от 10 апреля 2002 г. № 29/2065 – п. «Об утверждении учебных планов специальных (коррекционных) образовательных учреждений для обучающихся, воспитанников с отклонениями в развитии»;
2. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений 8 вида. Под ред. И. М. Баженовой, М., «Просвещение» 2013г.
3. Учебного плана образовательного учреждения.

В школьном учебном плане на изучение предмета «Музыка и пение» в 8 классах отводится 34 часа (1 час в неделю).

Музыкальное воспитание и обучение является неотъемлемой частью учебного процесса в специальном (коррекционном) образовательном учреждении VIII вида.

Музыка формирует вкус, воспитывает представление о прекрасном, способствует эмоциональному познанию действительности, нормализует многие психические процессы. Является эффективным средством преодоления невротических расстройств, свойственным учащимся специальных учреждений.

Цель музыкального воспитания и образования – формирование музыкальной культуры школьников, развитие эмоционального, осознанного восприятия музыки как в процессе активного участия в хоровом и сольном исполнении, так и во время слушания музыкальных произведений.

Занятия музыкальной деятельностью направлены нравственных качеств школьника, адаптации его в обществе. В связи с этим в основе обучения музыке и пению заложены следующие принципы:

- коррекционная направленность обучения;
- оптимистическая перспектива образования;
- индивидуализация и дифференциация процесса обучения;
- комплексное обучение передовых психолого-медико-педагогических технологий.

Для осуществления этих принципов учителю музыки необходимо разбираться в структуре аномального развития личности ребёнка; оценивать уровень развития музыкальных, творческих возможностей, характер эмоциональных нарушений.

Содержание программного материала уроков состоит из музыкальных сочинений для слушания и исполнения, вокальных упражнений.

Основу содержания программы составляют произведения произведений отечественной (русской) музыкальной культуры: музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная. В программу включены следующие разделы: пение, слушание музыки, элементы музыкальной грамоты.

Раздел «Пение» включает в произведение для формирования вокально-хоровых навыков и умений учащихся в зависимости от уровня певческого развития по годам обучения. Классика, фольклор, современная (зарубежная и отечественная) песня – это основа формирования вокально-хорового репертуара классного хора.

Обучение учащихся средних и старших классов сопряжено с определёнными трудностями мутационного периода, значительно осложняющего их участие в хоровом пении. Школьникам не рекомендуется громко петь.

В разделе «Слушание музыки» важным аспектом является создание благоприятных условий для восприятия музыки, доверительное общение со сверстниками и учителем. Опыт слушания учащимися высокохудожественной музыки, накопленный в начальной школе, является основой, на которой осуществляется дальнейшее изучение музыкального материала.

Раздел «Элементы музыкальной грамоты» содержит элементарный минимум знаний о музыке и музыкальной деятельности. При изучении хоровых произведений, в процессе слушания музыки учитель в живой и увлекательной форме рассказывает о связях музыкального искусства с жизнью, об элементарных закономерностях музыки, о жанрах музыкального искусства, о непреходящем значении народного творчества, используя при этом яркие примеры звучания музыки различных эпох и стилей, особенности творчества различных композиторов.

В ходе планирования продуманы перспективные и ретроспективные связи уроков музыки в течение одной четверти, учебного года, в начальных, средних и старших классах.

Наряду с освоением учащимися нового материала важнейшей задачей учителя становится повторение и закрепление ранее изученного. Это поможет ученикам вспомнить забытые песни, сохранить их в своём репертуаре, включить в программу своих выступлений на школьных вечерах, праздниках и в дальнейшем возвращаться к их исполнению.

Уроки музыки проводятся в специально оборудованном музыкальном кабинете.

Оценка по предмету «Пение и музыка» учитывает индивидуальный уровень интеллектуального, психического и музыкального развития школьника, интенсивность его формирования музыкально-слуховых представлений, практических умений и навыков, накопленных первичных знаниях о музыке. Поводом для отрицательной оценки не могут служить отсутствие ярко выраженного интереса к музыкальным занятиям и эмоционального отклика на музыку, бедность речевых высказываний.

Презы для слушания способны выполнять несколько функций:

- Дети могут слушать произведение;
- беседовать о характере, особенностях формы произведения;
- пропевать главную тему произведения голосом;
- выполнять индивидуальные задания творческого характера – рисунки на тему произведения, сочинять небольшие произведения, сочинять небольшие произведения;
- исполнять ритмическое сопровождение к ней на музыкальных инструментах;
- включать её звучание в инсценировку сказок, жизненных ситуаций и т. д.

Задачи:

8 класс

- развитие эмоционально-осознанного отношения к музыкальным произведениям;
- понимание их жизненного и духовно-нравственного содержания;
- освоение музыкальных жанров – простых (песня, танец, марш) и более сложных (опера, балет, симфония, музыка из кинофильмов);
- изучение особенностей музыкального языка;
- формирование музыкально-практических умений и навыков музыкальной деятельности (сочинение, восприятие, исполнение), а также – творческих способностей детей.

Планирование индивидуальной работы с учащимися.

Предмет	Список учащихся	Задачи	Вид упражнений по предмету
Музыка и пение.	Козлов Максим	Выработать интерес к предмету путём позитивного настроя. Прививать чувство уверенности в своих силах.	Использование разных методик для развития внимания, памяти, мышления, речевой активности, эмоциональной отзывчивости, музыкальной памяти, звуковысотного слуха.

Содержание программы по музыке и пению в 8 классе

Пение:

Продолжение работы над формированием певческих навыков и умений. Совершенствование певческих навыков при пении в смешанном хоре \ дыхание, звукообразование, дикция, строй, ансамбль \.

Эмоциональное осознание восприятия и воспроизведение разучиваемых произведений.

Выразительное концертное исполнение разученных произведений.

Пение упражнений на совершенствование качеств певческого звука: округленности, легкости, подвижности.

Точное интонирование в октавном унисоне, воспроизведение метrorитмических, ладовых, интервальных закономерностей: достижение дикционной ясности и четкости.

Певческие упражнения: пение на одном звуке, на разные слоги, пение мажорных и минорных трезвучий и пентаккордов, звукорядов на слоги.

Пение попевок с полутоновыми интонациями.

Пение с закрытым ртом.

Совершенствование певческого дыхания.

Упражнения на чистое округлое интонирование.
Вокально-хоровые распевания на песнях.

Пение без сопровождения.

Повторение песен, разученных в 5-7 классах.

Слушание музыки:

Взаимосвязь искусства в многогранном отражении реального мира, мыслей, чувств человека. Героика, лирика, эпос, драма, юмор в музыке.
Народная музыка в творчестве композиторов.

Особенности творчества композиторов: Прокофьева, Шостаковича, Хачатуряна, Свиридова.

Повторение прослушанных произведений из программы 5-7 классов.

Музыкальная грамота:

Дзык музыки, основные средства музыкальной выразительности на примере различных произведений.

Повторение определения средств музыкальной выразительности - темп, динамика, дяд, метроритм, мелодия, гармония, тембр.

Анализ музыкальных произведений из программы 5-7 классов.

Календарно-тематическое планирование уроков музыки

Четверть. Тема «Музыка моего народа» - 9 часов

№ урока	Наименование разделов темы	Кол-во часов	Содержание	
			Пение	Слушание музыки
1	Моя Россия	1	«Отговорила роща золотая» Муз. Г.Пономаренко, сл. С.Есенина разучивание «Красно солнышко» П.Аедоницкий разучивание	Прослушивание произведений из программы 6 класса. Н.Римский – Корсаков «Колыбельная Волховы» из Оперы «Садко»
2	Народная музыка выражает разные настроения и характеры людей	1	«Отговорила роща золотая» Муз. Г.Пономаренко, сл. С.Есенина – продолжение разучивания. «Красно солнышко» П.Аедоницкий – продолжение разучивания	М. Мусоргский. «Сцена юродивого». Из оперы «Борис Годунов». «Три подружки» Д. Кабалевский
3	Сердечность и широта души русского народа, отобразённая в музыке.	1	«Сторона моя». Муз. И. Космачёва, сл. Л. Дербенёва.- разучивание. «Отговорила роща золотая» Муз. Г.Пономаренко, сл. С.Есенина – исполнение. «Красно солнышко»	М.Глинка. «Ария Сусанина». Из оперы «Жизнь за царя»

				П.Аелоницкий - исполнение	
4	Человек трудом славен	1	«Сторона моя». Муз. И. Космачёва, сл. Д. Дербенёва.- продолжение разучивания. «Во кузнице» р.н.п. - исполнение	Во кузнице. Русская народная песня. Эх, дубинушка, ухнем!	
5	Русская осень.	1	«Листья жёлтые». Муз.Р.Паулса, сл. Я. Петерса – разучивание. Дождик. Стихи и музыка Ю. Верижникова.	Осень. Музыка Ц. Кюи, слова А. Плетцеева. Наш край. Муз. Д. Кабалевского, слова М. Припковского Дождик. Стихи и музыка Ю. Верижникова.	
6	Интонационная выразительность русской песни.	1	Исполнение русских народных песен по желанию детей.	Тонкая рябина. Русская народная песня. Эх, дубинушка, ухнем! Слушание музыки по желанию учащихся.	
7	Счастлирое детство.	1	«Школьный корабль». Муз. Г. Струве, Сл. К. Ибряева – разучивание «Листья жёлтые». Муз.Р.Паулса, сл. Я. Петерса –продолжение разучивания.	Дорога добра. Из м/ф «Приключения маленького Мука». Муз. М. Минкова, сл. Ю. Энтина. Наш край. Муз. Д. Кабалевского, сл. М. Припковского.	
8,9	Что мы узнали за четверть? Повторение и закрепление материала уроков четверти.	2	«Школьный корабль». Муз. Г. Струве, Сл. К. Ибряева, «Листья жёлтые». Муз.Р.Паулса, сл. Я. Петерса –продолжение разучивания	Прослушивание музыки по выбору учащихся.	
II четверть. Тема «О чём говорит музыка» - 7 ч.					
1(10)	О чём говорит музыка?	1	«Московские окна» - муз. Т.Хренникова, сл. М. Матусовского – разучивание «Антарктические выюги» А.Гроссу - разучивание	И. Бах. «Ария», ре мажор	
2(11)	Что выражает музыка?	1	«Колокола». Муз. Е. Крылатова, сл. Ю. Энтина – разучивание. «Московские окна» - муз. Т.Хренникова, сл. М. Матусовского –	Л. Бетховен. Allegro con brio из симф.№5, до минор	

			продолжение разучивания. «Антарктические выюги» А.Гроссу – разучивание - исполнение	
3(12)	О чём рассказывает музыка?	1	«Песня остаётся с человеком». Муз А. Островского, сл. С. Островского – разучивание. Колокола». Муз Е. Крылатова, сл. Ю. Энтина – «Московские окна» – муз. Т.Хренникова, сл. М. Матусовского – продолжение разучивания. «Новогодняя хороводная» - разучивание	Дж. Бизе. «Вступление». Из оперы «Кармен».
4(13)	О чём рассказывает музыка: развитие темы	1	«Волшебник – недоучка».- Муз. А. Зацепина. Сл. Л. Дербенёва – разучивание. «Колокола», «Московские окна» - исполнение. «Новогодняя хороводная» - исполнение	Дж.Бизе. «Хабанера» из оперы «Кармен»
5,6 (14, 15)	Изобразительность в музыке	2	«Волшебник – недоучка».- Муз. А. Зацепина. Сл. Л. Дербенёва – разучивание. «Санта Лючия» - частичн. разучив. Исполнение ранее выученных песен. «Новогодняя хороводная» - исполнение. Исполнение песен на новогоднюю тему, разученных ранее	М. Равель. «Болеро» М. Майерс. «Каватина»
7(16)	Обобщение и закрепление изученного материала	1	Исполнение песен по желанию учащихся. III четверть. Тема «Что такое музыкальная речь?» - 10 часов	Прослушивание музыки по выбору учащихся.
1(17)	Что такое музыкальная речь?	1	«Хорошие девочки» муз А. Пахмутовой, сл. М. Матусовского – разучивание. «Санта Лючия» «Хорошие девочки» муз А. Пахмутовой, сл. М. Матусовского - исполнение	Д.Россини. «Увертюра» из оперы «Севильский цирюльник».
2(18)	Музыкальная речь	1	«Женька». Муз Е. Жарковского, сл. К.	И.Штраус. «Вальс». Из оперы «Летучая мышь»

3,4 (19, 20)	Музыкальная речь. Форма произведения.	2	Ваншенкина – разучивание «Хорошие девчата» муз А. Пахмутовой, сл. М. Магусовского «Почему медведь зимой спит?». Музыка Л.Книппера. Слова Л.Некрасовой. - исполнение	Ф. Шуберт. «Серенада».
5(21)	Музыкальная речь: оркестр	1	«Трус не играет в хоккей» - муз А.Пахмутовой, сл. Н. Добронравова «Папа может» - пение «»Милая мамочка»-пение	Звучание оркестра: симфонического, духового, оркестра народных инструментов. С. Прокофьев. «Марш». Из оперы «Любовь к трём апельсинам»
6,7,8 (22, 23, 24)	Музыкальная речь: тембр, мелодия, ритм.	3	«Баллада о гитаре и трубе» - разучивание Трус не играет в хоккей» - муз А.Пахмутовой, сл. Н. Добронравова	Г. Свиридов.»Увертюра» из к/ф «Время, вперед» А. Хачатурян. «Танец с саблями» Из балета «Гаянэ»
9,10 (25, 26)	Закрепление материала темы «Музыкальная речь» и повторение материала по теме четверти.	2	Исполнение песен по желанию учащихся.	Прослушивание музыки по выбору учащихся.
1(27)	Милая моя Россия!	1	IV четверть. Тема «Мир детства и юности» - 8 часов «Берёзовый сок» из к.ф «Мировой парень» - муз В. Баснера, сл. М. Магусовского «Во поле берёза стояла» р.н.п. - исполнение	П. Чайковский. Аллегро сол фосо из концерта для фортепиано с оркестром.
2(28)	О моей Родине	1	«На безымянной высоте» из к/ф «Тишина» «Берёзовый сок» из к.ф «Мировой парень» - муз В. Баснера, сл. М. Магусовского «Как красива ты, Россия!» разучивание	Г. Свиридов. «Увертюра» из к/ф «Время, вперед»
3(29)	Школьное детство.	1	Школьный корабль». Муз. Г. Струве, Сл. К. Ибраева	

			«Как красива ты, Россия!» исполнение	
4(30)	Музыка звучит в мультимедийных и телевизионных фильмах.	1	«Тёмная ночь» из к/ф «Два бойца» муз Н. Богословского. Сл. В. Агапова. «Песня туристов» из оп. «А зори здесь тихие» муз К. Молчанова, сл. Народные	Песня Шапокляк. Рассказки, Снегурочка. Песенка Мамонтёнка. Мы – малышкие дети. Из т/ф «Приключения Электроника». Е. Дога. «Мой белый город» из одноимённого к/ф
5(31)	Великая победа	1	«Тёмная ночь» из к/ф «Два бойца» муз Н. Богословского. Сл. В. Агапова. «Песня туристов» из оп. «А зори здесь тихие» муз К. Молчанова, сл. народные	Г. Свиридов. «Увертюра» из к/ф «Время, вперед»
6(32)	Скоро лето.	1	Повторение изученных ранее песен	Радуга. О. Юдахина, в. Ключников. В небе облака. Сл. и муз. П. Ермолаева. Песенка о лете.
7(33)	Что мы узнали за год. Повторение.	1	Исполнение песен по желанию учащихся.	Прослушивание музыки по выбору учащихся.
8(34-35)	Резерв.	1		

Итого за год: 35 часа

Контрольно-измерительный материал

Тест 1

1. Выберите правильные ответы:

В оркестр русских народных инструментов входят:

- а) скрипка
- б) бубен
- в) виолончель
- г) балалайка
- д) домра
- е) барабан
- ж) баян
- з) гусли
- и) флейта

2. Приведите в соответствие:

а) Струнные инструменты

1) рожок

- б) Ударные инструменты 2) бубен
в) Духовые 3) гусли

3. Найдите лишнее:

Жанры народных песен:

- а) Колыбельные
б) Игровые
в) Плясовые
г) Хороводные
д) Спокойные
е) Трудовые
ж) Обрядовые

4. Найдите лишнее:

Струнно-смычковые инструменты:

- а) Скрипка
б) Альт
в) Арфа

- г) Виолончель
- д) Контрабас

5. Приведите в соответствие:

- | | |
|-------------------|-------------------|
| а) С.В.Рахманинов | 1) «Старый замок» |
| б) М.П.Мусоргский | 2) «Полонез» |
| в) Ф.Шопен | 3) «Сирень» |

6. Оцените утверждение:

Романс – это музыкальное произведение, в котором более глубоко выражены чувства человека.

- а) верно
- б) неверно

Тест 2

1. Назовите композитора, написавшего оперу «Иван Сусанин»:

- а) Н.А.Римский-Корсаков
- б) М.И.Глинка
- в) П.И.Чайковский

1. Оцените утверждение:

Музыка в народном стиле – это композиторская музыка, похожая на народную музыку.

- а) Верно
- б) Неверно

1. Назовите композитора балета «Петрушка»:

- а) М.И.Глинка
- б) П.И.Чайковский
- в) И.Ф.Стравинский

1. Найдите лишнее:

В музыкальном театре показывают следующие спектакли:

- а) опера
- б) балет
- в) этюд
- г) оперетта
- д) мюзикл

1. Приведите в соответствие:

- 1) Опера а) действующие лица выражают свои чувства в танце

- 2) Балет б) актеры поют, танцуют, говорят, комедия
- 3) Оперетта в) актеры поют, танцуют, говорят, комедия и драма
- 4) Мюзикл г) выражают свои чувства в пении

Учебно – методическое обеспечение:

- Артпедагогика и арттерапия в специальном образовании: Учеб. для студ. сред. и высш. пед. учеб. заведений / Е. А. Медведева, И. Ю. Левченко, Л. Н. Комиссарова, Т. А. Добровольская. – М.: Издательский центр «Академия», 2001.
- Абдуллин Э. Б. «Теория и практика музыкального обучения в школе», М. «Просвещение», 1997г.
- Абрамян Г. А. «Солнечный круг» Музыкальная азбука, М., «Росмэн», 1999г.
- Аптекарина О. А. «Методика музыкального воспитания», М., «Просвещение», 1999г.
- Бекина С. И., Ломова Т. П., «Музыка и движение», М., «Просвещение», «2005» г.
- Волков С. А. «Всё о музыке», М., «Росмэн», 1998 г.
- Зильберквист М. «Мир музыки», М., «Детская литература», 1988г.
- Кабалевский Д. Б. «Как рассказать детям о музыке», М., «Просвещение», 1989г.
- Михеева Л.А. «Музыкальный словарь в рассказах», М., 1984г.
- Музыка. Поурочные планы по программе Д. Б. Кабалевского, сост. Т.С. Максимова, Издательство «Учитель», 2006г.
- Михалева И.В. «От улыбки хмурый день светлей», М., 1996г.

Науменко Г. М. «Фольклорная азбука», М., 1996г.

Музыка для 1 - 7 классов. Сост. Фадин В.В. В помощь преподавателю, Издательство «Учитель», Волгоград, 2005г.

Чельшова Т. В. «Спутник учителя музыки», М., 1998г.

Ворожцова О. А. «Музыка и игра в детской психотерапии», М. Издательство Института Психотерапии, 2004г.

Хрестоматия к программе по музыке для общеобразовательной школы, 2 – 7 кл., М., «Просвещение», 1998г.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575788

Владелец Петухова Любовь Ивановна

Действителен с 02.02.2022 по 02.02.2023