

## Рабочая программа по изобразительному искусству 7 класс.

### Пояснительная записка.

Настоящая программа по изобразительному искусству создана для 7 класса на основе федерального компонента государственного стандарта основного общего образования и базисного учебного плана ОУ. Обучение ведётся по типовой программе специальной (коррекционной) школы VIII вида: «Программа специальной (коррекционной) школы VIII вида 5 – 9 классы». Сборник под редакцией В.В.Воронковой.- М.: Гуманит. изд. центр «Владос», 2005.

Класс	Количество часов в неделю	Количество часов в четверть				Количество часов в год
		I	II	III	IV	
7	1	10	9	11	10	35

В программу включены следующие разделы:

- \*Рисование с натуры.
- \*Декоративное рисование.
- \*Рисование на тему.
- \*Беседы об изобразительном искусстве.

#### Цель:

- \* формирование эстетического отражения действительности, овладение техническими и изобразительными навыками и коррекция недостатков развития обучающихся с ограниченными возможностями.
- \* коррекция недостатков познавательной деятельности учащихся путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, моторики рук, образного мышления.

#### Задачи:

- \* корректировать недостатки развития познавательной деятельности учащихся путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в изображаемом существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;
- \* развивать у учащихся аналитико-синтетическую деятельность, деятельность сравнения и обобщения; совершенствовать умения ориентироваться в задании, планировании работы, последовательном выполнении рисунка;
- \* улучшать зрительно-двигательную координацию путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразного изобразительного материала;
- \* формировать элементарные знания основ реалистического рисунка; навыков рисования с натуры, по памяти, по представлению, декоративного рисования и умения применять их в учебной, трудовой и общественно полезной деятельности;
- \* развивать у учащихся эстетические чувства, умения видеть и понимать красивое, высказывать оценочное суждение о произведениях изобразительного искусства, воспитывать активное эмоционально-эстетическое отношение к ним;
- \* знакомить учащихся с лучшими произведениями изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства, скульптуры, архитектуры, дизайна; расширять и уточнять словарный запас детей за счет специальной лексики, совершенствовать фразовую речь;
- \* развивать у школьников художественный вкус, аккуратность, настойчивость и самостоятельность в работе; содействовать нравственному и трудовому воспитанию.

### **Рисование с натуры.**

Дальнейшее развитие у учащихся способности самостоятельно анализировать объект изображения, определять его форму, конструкцию, величину составных частей, цвет и положение в пространстве. Обучение детей умению соблюдать целесообразную последовательность выполнения рисунка. Формирование основы изобразительной грамоты, умения пользоваться вспомогательными линиями, совершенствование навыка правильной передачи в рисунке объемных предметов прямоугольной, цилиндрической, конической, округлой и комбинированной форм. Совершенствование навыка передачи в рисунке цветовых оттенков изображаемых объектов.

### **Декоративное рисование.**

Совершенствование навыков составления узоров (орнаментов) в различных геометрических формах, умений декоративно перерабатывать природные формы и использовать их в оформительской работе. Выработка приемов работы акварельными и гуашевыми красками. На конкретных примерах раскрытие декоративного значения цвета при составлении орнаментальных композиций, прикладной роли декоративного рисования в повседневной жизни.

### **Рисование на темы.**

Развитие у учащихся способности к творческому воображению, умения передавать в рисунке связанное содержание, использование приема загромождения одних предметов другими в зависимости от их положения относительно друг друга. Формирование умения размещать предметы в открытом пространстве; изображать удаленные предметы с учетом их зрительного уменьшения. Закрепление понятия о зрительной глубине в рисунке: первый план, второй план.

### **Беседы об изобразительном искусстве.**

Развитие и совершенствование целенаправленного восприятия произведений изобразительного искусства и эмоционально-эстетического отношения к ним. Формирование понятия о видах и жанрах изобразительного искусства. Формирование представления об основных средствах выразительной живописи. Ознакомление с некоторыми материалами, используемыми в изобразительном искусстве. Закрепление знания об отличительных особенностях произведений декоративно-прикладного искусства.

### **Основные формы работы:**

урок, фронтальная работа, индивидуальная работа, работа в парах и группах, коллективная работа.

### **Методы обучения:**

словесные, наглядные, практические.

Для решения задач, поставленных программой, предусмотрены четыре вида занятий:

- рисование с натуры
- декоративное рисование;
- рисование на тему;
- беседы об изобразительном искусстве.

### **Основные требования к знаниям, умениям учащихся:**

К концу 7 класса учащиеся должны уметь:

- передавать форму, строение, величину, цвет и положение в пространстве изображаемых предметов, пользоваться вспомогательными линиями при построении рисунка, выполняя его в определенной последовательности;
- изображать предметы прямоугольной, цилиндрической, конической, округлой и комбинированной формы, передавая их объем и окраску;
- проявлять художественный вкус в рисунках декоративного характера, стилизовать природные формы, выполнять построение узоров (орнаментов) в основных геометрических формах, применяя осевые линии;

- использовать прием загромождения одних предметов другими в рисунках на заданную тему, изображать удаленные предметы с учетом их зрительного уменьшения;
- проявлять интерес к произведениям изобразительного искусства и высказывать о них оценочные суждения.

**Критерии оценивания:**

«Оценка 5» - выставляется за безошибочное и аккуратное выполнение работы.

«Оценка 4» - выставляется ученику за безошибочное и аккуратное выполнение работы, но ученик допускает неточности в выполнении работы.

«Оценка 3 » - выставляется, ученику за неточности в выполнении работы (восприятия формы, конструкции, величины, цвета предметов в пространстве) и требующая корректировку со стороны учителя.

**Календарно-тематическое планирование  
по изобразительному искусству в 7 классе.**

**35 часа (1 час в неделю)**

<b>№ п/п</b>	<b>ТЕМА УРОКА</b>	<b>Кол-во в неделю</b>
1.	Рисование с натуры объемного предмета прямоугольной формы, повернутого углом к рисующему.	<b>1</b>
2.	Рисование с натуры объемного предмета прямоугольной формы в наиболее простом для восприятия положении.	<b>1</b>
3.	Беседа на тему «Виды изобразительного искусства. Живопись».	<b>1</b>
4.	Рисование с натуры двух предметов цилиндрической формы, расположенных ниже уровня зрения.	<b>1</b>
5.	Рисование по представлению объемного предмета цилиндрической формы.	<b>1</b>
6.	Рисование с натуры предмета, имеющего форму усеченного конуса.	<b>1</b>
7.	Рисование с натуры предмета комбинированной формы.	<b>1</b>
8.	Беседа об изобразительном искусстве «Выразительные средства живописи».	<b>1</b>
9.	Изготовление из бумаги шапочки-пилотки и украшение ее узором.	
10.	Тематическое рисование осеннего леса.	<b>1</b>
11.	Рисование с натуры объемных предметов – посуда.	<b>1</b>
12.	Беседа на тему «Виды изобразительного искусства. Скульптура».	<b>1</b>
13.	Народная скульптура (игрушки), ее образность и выразительность.	<b>1</b>
14.	Рисование с натуры предмета комбинированной формы.	<b>1</b>
15.	Рисование с натуры предмета комбинированной формы.	<b>1</b>
16.	Разработка декоративной композиции посвященной школьному празднику (эскиз оформления сцены).	<b>1</b>
17.	Декоративное рисование. Изготовление макета пригласительного билета.	<b>1</b>
18.	Тематическое рисование. Выполнение зарисовок зимнего леса.	<b>1</b>
19.	Беседа на тему «Виды изобразительного искусства».	<b>1</b>
20.	Беседа на тему «Графика».	<b>1</b>
21.	Выполнение эскизов оформления книги.	<b>1</b>
22.	Рисование с натуры объемных предметов округлой формы (фрукты, овощи).	<b>1</b>
23.	Рисование с натуры постройки из элементов строительного материала.	
24.	Рисование с натуры предметов комбинированной формы.	<b>1</b>
25.	Декоративное рисование – составление узора для вазы.	<b>1</b>
26.	Рисование с натуры столярных или слесарных инструментов.	<b>1</b>
27.	Беседа «Народное декоративно-прикладное искусство России».	<b>1</b>

<b>28.</b>	Беседа на тему «Виды изобразительного искусства, Декоративно-прикладное творчество».	<b>1</b>
<b>29.</b>	Рисование с натуры предметов комбинированной формы.	<b>1</b>
<b>30.</b>	Разработка плаката «День Победы».	<b>1</b>
<b>31.</b>	Беседа об изобразительном искусстве.	<b>1</b>
<b>32.</b>	Произведения о Великой Отечественной войне.	<b>1</b>
<b>33.</b>	Выполнение эскиза эмблемы, посвященной спортивным соревнованиям.	<b>1</b>
<b>34.</b>	Иллюстрирование отрывка литературного произведения	<b>1</b>
<b>35.</b>	Итоговый урок.	<b>1</b>

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575788

Владелец Петухова Любовь Ивановна

Действителен с 02.02.2022 по 02.02.2023