

Рабочая программа учебного предмета Ритмика 1-4 класс

1. Планируемые результаты

1 класс

| <i>№ п.п.</i> | <i>Тема раздела</i> | <i>Форма</i> | <i>Ожидаемый результат</i> |
|---------------|---|-------------------|--|
| 1 | Упражнения на ориентировку в пространстве. | Групповое занятие | <p>1 уровень - знать пространственные понятия, понятия «исходное положение», «линия», «колонна», «круг»;</p> <p>2 уровень - готовиться к занятиям, строиться в колонну по одному, находить свое место в строю; равняться в шеренге, колонне; ходить и бегать по кругу с сохранением дистанции;</p> <p>3 уровень - входить в зал организованно под музыку, занимать правильное исходное положение, приветствовать учителя; ходить свободным естественным шагом, двигаться по залу в разных направлениях;</p> |
| 2 | Ритмико-гимнастические упражнения. | Групповое занятие | <p>1 уровень – знать названия всех частей тела; знать основные упражнения;</p> <p>2 уровень – выполнять несложные движения руками и ногами; выполнять общеразвивающие упражнения в определенном ритме;</p> <p>3 уровень – выполнять задания после показа и по словесной инструкции; придумывать и показывать простейшие упражнения для разных частей тела;</p> |
| 3 | Упражнения на движения, координированные музыкой. | Групповое занятие | <p>1 уровень – знать музыкальные инструменты; знать звучание музыкальных инструментов; знать и отличать понятия «громко-тихо», «быстро-медленно»;</p> <p>2 уровень – начинать и заканчивать движения по сигналу музыки; соотносить темп движений с музыкальным сопровождением;</p> <p>3 уровень – определять настроения музыки (веселая, грустная, спокойная); координировать движения в соответствии с характером музыки;</p> |
| 4 | Игры под музыку. | Групповое занятие | <p>1 уровень - знать правила игр;</p> <p>2 уровень – целенаправленно действовать в подвижных играх под руководством учителя;</p> <p>3 уровень – выполнять игровые движения после показа учителем; играть,</p> |

| | | | |
|---|--------------------------|-------------------|--|
| | | | соблюдая правила; выразительно передавать игровой образ; |
| 5 | Танцевальные упражнения. | Групповое занятие | 1 уровень – знать названия движений и упражнений; 2 уровень – ловко и быстро переходить от одного движения к другому; 3 уровень – выполнять плясовые движения; уметь работать в паре. |

2 класс

| № п.п. | Тема раздела | Форма | Ожидаемый результат |
|---------------|---|-------------------|---|
| 1 | Упражнения на ориентировку в пространстве. | Групповое занятие | 1 уровень - знать пространственные понятия, понятие «дистанция» 2 уровень - сохранять правильную дистанцию в колонне парами; 3 уровень - организованно строиться; самостоятельно определять нужное направление движения по словесной инструкции учителя со звуковым и музыкальным сигналами; |
| 2 | Ритмико-гимнастические упражнения. | Групповое занятие | 1 уровень – знать понятие «исходное положение», знать исходное положение всех упражнений и движений; знать названия некоторых движений и упражнений; 2 уровень – выполнять общеразвивающие движения в определенном темпе и ритме; 3 уровень – самостоятельно выполнять упражнения, заданные словесной инструкцией учителя; |
| 3 | Упражнения на движения, координированные музыкой. | Групповое занятие | 1 уровень – знать понятия «музыкальный акцент», «темп»; 2 уровень – ощущать смену частей музыкального произведения; 3 уровень – самостоятельно координировать движения в соответствии со звучанием музыки; |
| 4 | Игры под музыку. | Групповое занятие | 1 уровень – знать о нюансах в музыке; 2 уровень – начинать и заканчивать игру с началом и окончанием музыки; 3 уровень – легко, непринужденно выполнять игровые движения; |
| 5 | Танцевальные упражнения. | Групповое занятие | 1 уровень – знать музыку, используемую для отдельных танцев и танцевальных движений; 2 уровень – соблюдать темп движений, обращая внимание на музыку; принимать правильное исходное положение в соответствии с |

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | | содержанием и особенностями музыки и движений; 3 уровень – легко, непринужденно выполнять игровые и плясовые движения. |
|--|--|--|--|

3 класс

| № п.п. | Тема раздела | Форма | Ожидаемый результат |
|---------------|---|-------------------|---|
| 1 | Упражнения на ориентировку в пространстве. | Групповое занятие | 1 уровень - знать и понимать направления движения, знать особенности перестроений в разные фигуры; 2 уровень - соблюдать правильную дистанцию в колонне по три, в концентрических кругах; рассчитываться на первый, второй, третий для построения в колонну; 3 уровень - ориентироваться в пространстве зала и любого другого помещения; |
| 2 | Ритмико-гимнастические упражнения. | Групповое занятие | 1 уровень – знать особенности выполнения упражнений для основных групп мышц; 2 уровень – принимать правильное исходное положение в соответствии с содержанием и особенностями музыки и движения; 3 уровень – самостоятельно выполнять требуемые упражнения; выполнять общеразвивающие упражнения в определенном ритме и темпе; |
| 3 | Упражнения на движения, координированные музыкой. | Групповое занятие | 1 уровень – знать понятие «ритм», иметь представление о частях музыкального произведения; 2 уровень – ощущать смену частей музыкального произведения; передавать хлопками ритмический рисунок мелодии; 3 уровень – уметь четко и быстро скоординировать свои движения под любую, даже не знакомую музыку; |
| 4 | Игры под музыку. | Групповое занятие | 1 уровень – знать и повторять текст считалок и танцевальных игр; 2 уровень – повторять ритм, заданный учителем, задавать ритм самим; 3 уровень – легко, естественно и непринужденно выполнять все игровые движения; |

| | | | |
|---|--------------------------|-------------------|--|
| 5 | Танцевальные упражнения. | Групповое занятие | <p>1 уровень – знать названия танцевальных элементов и комбинаций;</p> <p>2 уровень – передавать в игровых и плясовых движениях различные нюансы музыки: напевность, грациозность, энергичность, нежность, игривость и т. д.;</p> <p>3 уровень – приобретение опыта публичного выступления;</p> |
|---|--------------------------|-------------------|--|

4 класс

| № п.п. | Тема раздела | Форма | Ожидаемый результат |
|--------|---|-------------------|---|
| 1 | Упражнения на ориентировку в пространстве. | Групповое занятие | <p>1 уровень - знать все пространственные понятия; знать правила работы в группе;</p> <p>2 уровень - четко, организованно перестраиваться;</p> <p>3 уровень - самостоятельно выполнять требуемые перемены направления и темпа движений, руководствуясь музыкой;</p> |
| 2 | Ритмико-гимнастические упражнения. | Групповое занятие | <p>1 уровень – знать названия всех упражнений и особенности их выполнения;</p> <p>2 уровень – выполнять упражнения с соблюдением всех правил;</p> <p>3 уровень – правильно и быстро находить нужный темп ходьбы, бега и упражнений в соответствии с характером и построением музыкального отрывка;</p> |
| 3 | Упражнения на движения, координированные музыкой. | Групповое занятие | <p>1 уровень – знать характер музыкального произведения, знать понятие «ритмический рисунок»; знать двухчастную и трехчастную формы музыки;</p> <p>2 уровень – уметь различать двухчастную и трехчастную формы музыки,</p> <p>3 уровень – передавать в движении ритмический рисунок мелодии;</p> |
| 4 | Игры под музыку. | Групповое занятие | <p>1 уровень – знать правила игр;</p> <p>2 уровень – быстро реагировать на приказ музыки, даже во время веселой, задорной пляски;</p> <p>3 уровень – играть, соблюдая правила;</p> |

| | | | |
|---|--------------------------|-------------------|--|
| 5 | Танцевальные упражнения. | Групповое занятие | <p>1 уровень – знать названия движений народного танца, отмечать в движении ритмический рисунок, акцент, различать основные характерные движения некоторых народных танцев;</p> <p>2 уровень – самостоятельно менять движение, в соответствии с музыкальным сопровождением;</p> <p>3 уровень – самостоятельно менять движение в соответствии со сменой частей музыкальных фраз;</p> |
|---|--------------------------|-------------------|--|

Достижение личностных результатов:

- ответственное отношение к учению, готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- развитие двигательной активности;
- формирование способности к эмоциональному восприятию учебного материала;
- осознавать роль танца в жизни;
- понимание красоты в танцевальном искусстве, в окружающем мире
- развитие танцевальных навыков,
- развитие потребности и начальных умений выразить себя в доступных видах деятельности,
- расширение навыков сотрудничества со сверстниками и взрослыми,
- освоение умения взаимодействовать в различных ситуациях,
- способность понимать целевые и смысловые установки в своих действиях и поступках, принимать элементарные решения;
- способность организовывать свою деятельность, оценивать достигнутые результаты.

Достижение базовых учебных действий:

- познавательных учебных действий:

- определять и формулировать цель деятельности с помощью учителя навыки контроля и самооценки процесса и результата деятельности;
- умение ставить и формулировать проблемы;
- навыки осознанного и произвольного построения сообщения в устной форме, в том числе творческого характера.

- регулятивных учебных действий:

- использование речи для регуляции своего действия;
- адекватное восприятие предложений учителей, товарищей, родителей и других людей по исправлению допущенных ошибок;
- умение выделять и формулировать то, что уже усвоено и что еще нужно усвоить;

- коммуникативных учебных действий:

- работать в группе, учитывать мнения партнеров, отличные от собственных;
- обращаться за помощью;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- слушать собеседника;
- договариваться и приходить к общему решению;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- осуществлять взаимный контроль;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Формы, и средства проверки и оценки результатов обучения

Система текущей и промежуточной аттестации учащихся на занятиях ритмикой состоит из практических заданий, коррекционно-развивающих упражнений на каждом уроке; организации ритмических игр; проведении творческих выступлений. Результативность изучения программы внеурочной деятельности определяется на основе участия ребенка в конкурсных мероприятиях или выполнения им некоторых работ. О достижении результатов следует судить по следующим критериям:

- по оценке творческой продукции ребенка – исполнению им комплексов упражнений по ритмической гимнастике, танцев, песен; игре на простых музыкальных инструментах, участию в различных сценических представлениях;
- по повышению уровня общей и физической культуры;
- по введению речевого материала занятий в активный словарь воспитанников;
- по отношениям в коллективе.

2. Содержание предмета

1 класс

| № п.п. | Раздел | Количество часов | | |
|--------|---|------------------|----------|-----------|
| | | Всего | Теория | Практика |
| 1 | Упражнения на ориентирование в пространстве | 7 | 3 | 4 |
| 2 | Ритмико-гимнастические упражнения | 11 | 2 | 9 |
| | Ритмико-гимнастические общеразвивающие упражнения | 4 | 1 | 3 |
| | Ритмико-гимнастические упражнения на координацию движений | 5 | 1 | 4 |
| | Ритмико-гимнастические упражнения на расслабление мышц | 2 | - | 2 |
| 3 | Упражнения с детскими музыкальными инструментами | 3 | - | 3 |
| 4 | Игры под музыку | 5 | 1 | 4 |
| 5 | Танцевальные упражнения | 7 | 2 | 5 |
| | Итого | 33 | 8 | 25 |

2 класс

| № п.п. | Раздел | Количество часов | | |
|--------|---|------------------|--------|----------|
| | | Всего | Теория | Практика |
| 1 | Упражнения на ориентирование в пространстве | 5 | 1 | 4 |
| 2 | Ритмико-гимнастические упражнения | 15 | 3 | 12 |
| | Ритмико-гимнастические общеразвивающие упражнения | 7 | 2 | 5 |
| | Ритмико-гимнастические упражнения на координацию движений | 5 | 1 | 4 |

| | | | | |
|---|--|----|---|----|
| | Ритмико-гимнастические упражнения на расслабление мышц | 3 | - | 3 |
| 3 | Упражнения с детскими музыкальными инструментами | 4 | 1 | 3 |
| 4 | Игры под музыку | 5 | 2 | 3 |
| 5 | Танцевальные упражнения | 5 | 2 | 3 |
| | Итого | 34 | 9 | 25 |

3 класс

| № п.п. | Раздел | Количество часов | | |
|--------|---|------------------|--------|----------|
| | | Всего | Теория | Практика |
| 1 | Упражнения на ориентирование в пространстве | 6 | 2 | 4 |
| 2 | Ритмико-гимнастические упражнения | 10 | 2 | 8 |
| | Ритмико-гимнастические общеразвивающие упражнения | 4 | 1 | 3 |
| | Ритмико-гимнастические упражнения на координацию движений | 4 | 1 | 3 |
| | Ритмико-гимнастические упражнения на расслабление мышц | 2 | - | 2 |
| 3 | Упражнения с детскими музыкальными инструментами | 3 | 1 | 2 |
| 4 | Игры под музыку | 8 | 3 | 5 |
| 5 | Танцевальные упражнения | 7 | 2 | 5 |
| | Итого | 34 | 10 | 24 |

4 класс

| № п.п. | Раздел | Количество часов | | |
|--------|--------------------------------|------------------|--------|----------|
| | | Всего | Теория | Практика |
| 1 | Упражнения на ориентирование в | 6 | 2 | 4 |

| | | | | |
|---|---|----|----|----|
| | пространстве | | | |
| 2 | Ритмико-гимнастические упражнения | 12 | 3 | 9 |
| | Ритмико-гимнастические общеразвивающие упражнения | 6 | 2 | 4 |
| | Ритмико-гимнастические упражнения на координацию движений | 4 | 1 | 3 |
| | Ритмико-гимнастические упражнения на расслабление мышц | 2 | - | 2 |
| 3 | Упражнения с детскими музыкальными инструментами | 3 | 1 | 2 |
| 4 | Игры под музыку | 6 | 2 | 4 |
| 5 | Танцевальные упражнения | 7 | 2 | 5 |
| | Итого | 34 | 10 | 24 |

1 класс

1. Упражнения на ориентирование в пространстве

Правильное исходное положение. Перестроение из шеренги в круг, цепочка. Наклоны, выпрямление и повороты головы, круговые движения плечами. Движения рук в разных направлениях без предметов и с предметами. Направления движений вперед, назад, направо, налево. Направления движений в круг, из круга. Выполнение простых движений с предметами во время ходьбы.

2. Ритмико-гимнастические упражнения

Общеразвивающие упражнения

Наклоны и повороты туловища. Приседания с опорой и без опоры. Приседания с предметами. Упражнения на выработку осанки.

Упражнения на координацию движений

Перекрестное поднимание и опускание рук. Одновременные движения правой и левой рук. Одновременные движения рук и ног. Смена позиций рук. Свободное круговое движение рук. «Маятник».

Упражнения на расслабление мышц

Свободное круговое движение рук. Перенесение тяжести тела с пяток на носки и обратно, с одной ноги на другую (маятник).

3. Координация движений, регулируемых музыкой

Движения кистей рук в разных направлениях. Упражнения для пальцев рук на детском пианино. Отстукивание простых ритмических рисунков на барабане.

4. Игры под музыку

Ритмичные движения в соответствии с характером музыки. Изменение танцевальных движений в соответствии с изменениями в музыке. Имитационные упражнения. Движения транспорта, людей. Музыкальные игры с предметами.

5. Танцевальные упражнения

Знакомство с танцевальными движениями. Бодрый, спокойный, топающий шаг. Бег легкий, на полупальцах. Подпрыгивание на двух ногах, прямой галоп. Элементы русской пляски. Движения парами. Танец «Пляска с притопами».

2 класс

1. Упражнения на ориентирование в пространстве

Ходьба вдоль с поворотами. Построения в шеренгу, колонну, цепочку, круг, пары. Перестроение из колонны парами в колонну по одному. Построение круга из шеренги. Выполнение во время ходьбы и бега заданий с предметами.

2. Ритмико-гимнастические упражнения

Общеразвивающие упражнения

Упражнения с лентами. Наклоны и повороты головы. Наклоны туловища. Наклоны и повороты туловища в сочетании с движениями рук. Повороты туловища с передачей предмета. Движения рук и ног. Упражнения на выработку осанки.

Упражнения на координацию движений

Перекрестные движения. Сопряженные движения рук и ног. Одновременные движения рук и ног. Ускорение и замедление движений. Смена движений.

Упражнения на расслабление мышц

Встряхивание и раскачивание рук. Раскачивание рук поочередно и вместе. Выбрасывание ног.

3. Координация движений, регулируемых музыкой

Круговые движения. Упражнения на детских музыкальных инструментах. Исполнение несложных ритмических рисунков на бубне. Исполнение несложных ритмических рисунков на барабане.

4. Игры под музыку

Выполнение движений в соответствии с разнообразным характером музыки. Различение изменений в музыке. Передача в движениях игровых образов. Игры с пением и речевым сопровождением. Инсценирование доступных песен.

5. Танцевальные упражнения

Тихая ходьба, пружинящий шаг. Пскоки с ноги на ногу, легкие пскоки, хлопкн, полька. Переменные прнтопы. Элементы русской пляскн. Двнжения местных народных танцев.

3 класс

1. Упражнения на ориентирование в пространстве

Ходьба разным шагом. Чередование видов ходьбы. Построение в колонны по три. Перестроение из одного круга в два, три круга. Перестроение из одного круга в концентрические кругн. Выполнение движений с предметами.

2. Ритмико-гимнастические упражнения

Общеразвивающие упражнения

Наклоны, повороты и круговые движения головы. Двнжения рук в разных направлениях. Поднимание на носках и приседание.

Упражнения на выработку осанкн.

Упражнения на координацию движений

Одновременные движения рук и ног. Круговые движения ног и рук. Упражнения с предметами. Одновременное отхлопывание и прнтопывание несложных ритмических рисунков.

Упражнения на расслабление мышц

Напряжение и расслабление мышцы рук, пальцев, плеча. Перенесение тяжести тела.

3. Координация движений, регулируемых музыкой

Упражнение с барабанными палочками. Исполнение гаммы на музыкальных инструментах. Исполнение различных ритмов на барабане и бубне.

4. Игры под музыку

Передача в движениях частей музыкального произведения. Передача в движении динамического нарастания в музыке. Ускорение и замедление темпа движений. Широкий, высокий бег; элементы движений и танца. Передаче игровых образов. Смена ролей в импровизации. Действия с воображаемыми предметами. Подвижные игры с пением и речевым сопровождением.

5. Танцевальные упражнения

Элементы хороводного танца. Шаг на носках. Шаг полькн. Сильные пскоки, боковой галоп. Двнжения парами: боковой галоп, пскоки. Элементы русской пляскн. Основные движения народных танцев.

4 класс

1. Упражнения на ориентирование в пространстве

Перестроение в колонну по четыре. Построение в шахматном порядке. Перестроение из колонн в круги. Перестроение из кругов в звездочки и карусели. Сохранять правильные дистанции во всех видах построения. Ходить по диагональным линиям по часовой стрелке и против.

2. Ритмико-гимнастические упражнения

Общеразвивающие упражнения

Движения головы и туловища. Круговые движения плеч. Движения кистей рук. Круговые движения и повороты туловища. Сочетания движений ног. Упражнения на выработку осанки.

Упражнения на координацию движений

Разнообразные сочетания движений рук, ног, головы. Упражнения под музыку. Самостоятельное составление ритмических рисунков. Сочетание хлопков и притопов с предметами.

Упражнения на расслабление мышц

Прыжки на двух ногах с одновременным расслаблением. Расслабление и опускание головы, корпуса с позиции стоя, сидя

3. Координация движений, регулируемых музыкой Упражнения на детском пианино. Движения пальцев рук, кистей. Передача основного ритма знакомой песни Упражнения на аккордеоне, духовой гармонике.

4. Игры под музыку

Передача в движении ритмического рисунка. Смена движения в соответствии со сменой частей. Начало движения. Разучивание игр, элементов танцевальных движений. Составление несложных танцевальных композиций. Игры с пением, речевым сопровождением.

5. Танцевальные упражнения

Галоп. Элементы русской пляски. Присядка. Круговой галоп. Шаг кадрили. Пружинящий бег Поскоки с продвижением. Элементы народных танцев.

3. Тематическое планирование

1 Класс

| № урока | Тема | К-во часов | Дата | Деятельность учащихся | Коррекционная работа | Ожидаемый результат |
|--|---|------------|------|---|--|---|
| I четверть | | | | | | |
| Упражнения на ориентирование в пространстве | | | | | | |
| 1 | Упражнения на ориентирование в пространстве. Правильное исходное положение. | 1 | | Исходное положение, шаг марша, бег с опущенным и поднятым коленом, шеренга | Развитие пространства и умения ориентироваться в нем | Уметь готовиться к занятиям, строиться в колонну по одному, находить свое место в строю и входить в зал организованно под музыку, приветствовать учителя, занимать правильное исходное положение. |
| 2 | Упражнения на ориентирование в пространстве. Перестроение из шеренги в круг, цепочка. | 1 | | Ориентировка в направлении движений вперед, назад, направо, налево, в круг, из круга. | Развитие способности словесному выражению пространственных отношений (движений влево, вправо, назад, вперед, руки вверх- вниз и т. д.) | Уметь равняться в шеренге, в колонне; ходить свободным естественным шагом, двигаясь по залу в разных направлениях, не мешая друг другу. |
| 3 | Упражнения на ориентирование в пространстве. Наклоны, выпрямление и повороты головы, круговые движения плечами. | 1 | | Наклонять, поворачивать голову. Выполнять круговые движения плеч: вперед, назад. | Нормализация мышечного тонуса, тренировка отдельных групп мышц, развитие основных видов движений. | Развить подвижность плечевого и шейного отдела. |

| | | | | | | |
|--|--|---|--|---|---|--|
| 4 | Движения рук в разных направлениях без предметов и с предметами | 1 | | Движения рук в разных направлениях; наклонить, повернуть туловище вправо, влево. | Развитие точности, координации, плавности, переключаемости движений. | Уметь ритмично выполнять несложные движения руками и ногами. |
| Ритмико-гимнастические упражнения на координацию движений | | | | | | |
| 5 | Ритмико-гимнастические упражнения. Перекрестное поднимание и опускание рук. | 1 | | Поднимать и опускать руки по очереди, перекрестно. | Развитие точности, координации, плавности, переключаемости движений. | Научиться быстро, точно и ловко управлять движениями рук. |
| 6 | Ритмико-гимнастические упражнения. Одновременные движения правой и левой рук | 1 | | Выставить левую ногу вперед. Правую руку вперед. | Нормализация мышечного тонуса, тренировка отдельных групп мышц. | |
| Ритмико-гимнастические упражнения на расслабление мышц | | | | | | |
| 7 | Ритмико-гимнастические упражнения. Свободное круговое движение рук. | 1 | | Круговые движения рук, поднимать. Опускать плечи. | Ощущать напряжение и расслабление мышц, развивать координацию движений рук. | Научиться ощущать напряжение и расслабление в теле. |
| 8 | Перенесение тяжести тела с пяток на носки и обратно, с одной ноги на другую (маятник). | | | Перенести тяжесть тела с одной ноги на другую. | Нормализация мышечного тонуса, выработка чувства равновесия. | |
| II четверть | | | | | | |
| Координация движений, регулируемых музыкой | | | | | | |
| 9 | Координация движений, регулируемых музыкой. Движения кистей рук в разных направлениях. | 1 | | Двигать кистями рук в разных направлениях. Сжимать пальцы в кулак, поочередно закрывать пальцы. | Развитие быстроты и точности реакции на звуковые или вербальные сигналы. | Научиться слушать и слышать музыку и соотносить свои движение в соответствии с музыкальными оттенками. |

| | | | | | | |
|----|---|---|--|---|--|--|
| | Игры под музыку | | | | | |
| 10 | Игры под музыку. Ритмичные движения в соответствии с характером музыки | 1 | | Выполнять ритмические движения в соответствии с различным характером музыкальной динамики | Изменение характера движений в соответствии с изменением контрастов звучания. | Уметь соотносить темп движения с характером и динамическими оттенками музыки. |
| 11 | Игры под музыку. Изменение танцевальных движений в соответствии с изменениями в музыке | 1 | | Выполнять ритмические движения в соответствии с различным характером музыкальной динамики | Развитие слухового восприятия, коррекция эмоциональной сферы. | |
| | Танцевальные упражнения | | | | | |
| 12 | Танцевальные упражнения. Знакомство с танцевальными движениями | 1 | | Прямой галоп. Танцевальные движения. Танец «Барыня», | Развитие точности, координации, плавности, переключаемости движений. | Выполнять задания после показа и по словесной инструкции учителя. |
| 13 | Танцевальные упражнения. Бодрый, спокойный, топающий шаг. | 1 | | Шагать бодро, спокойно, тихо, топая ногами. «Утята» | Развитие мышечного тонуса, координации движений. | Начинать и заканчивать движения в соответствии со звучанием музыки. |
| 14 | Танцевальные упражнения. Бег легкий, на полупальцах. | 1 | | Легкий бег на полупальцах, легкий шаг на полупальцах. | Формирование чувства музыкального темпа. | Знать и правильно исполнять основные виды шагов: простой шаг, топающий шаг, танцевальный бег, галоп прямой и боковой. |
| 15 | Танцевальные упражнения. Подпрыгивание на двух ногах. Прямой галоп. РК | 1 | | Галоп. Прыжки на двух ногах с разными положениями рук. | Развитие быстроты и точности реакции. | |
| | III четверть | | | | | |
| | Упражнения на ориентирование в пространстве | | | | | |
| 16 | Упражнения на ориентирование в пространстве. Направления движений вперед, назад, направо, налево. | 1 | | Движения вперед, назад, направо, налево пляски с хлопками. | Развитие пространственной организации собственных движений, оптико-пространственной ориентировки в пространстве зала через движение. | Знать простейшие пространственные понятия. Ходить и бегать по кругу с сохранением правильных дистанций, не сужая круг и не сходя |

| | | | | | | |
|--|---|---|--|---|---|---|
| 17 | Упражнения на ориентирование в пространстве. Направления движений в круг, из круга. | 1 | | Маршировка по кругу с остановкой по музыке. Шаги с ударом, вперед, назад, в круг, из круга | Развитие пространственных представлений, способности словесному выражению пространственных отношений. | с его линии. |
| 18 | Упражнения на ориентирование в пространстве. Выполнение простых движений с предметами во время ходьбы. РК | 1 | | Простые шаги, шаги на носках. Простые шаги, шаги на пятках. Бег по кругу, ногу отбросить назад. | Коррекция пространственных представлений, согласованности движений. | Уметь согласовывать разного рода движения с перемещением по пространству помещения. |
| Ритмико-гимнастические общеразвивающие упражнения | | | | | | |
| 19 | Ритмико-гимнастические общеразвивающие упражнения. Наклоны и повороты туловища | 1 | | Согнуть, разогнуть ногу в подъеме, переступить с ноги на ногу, подъём вытянуть. Круговые движения стопой. | Нормализация мышечного тонуса, тренировка отдельных групп мышц. | Знать правила постановки корпуса. Запомнить и уметь выполнить ритмико-гимнастические упражнения. Хорошо развита гибкость и пластичность движений. |
| 20 | Ритмико-гимнастические общеразвивающие упражнения. Приседания с опорой и без опоры | 1 | | Приседания с опорой и без опоры, с предметами | Преодоление двигательной скованности движений. | |
| 21 | Ритмико-гимнастические общеразвивающие упражнения. Приседания с предметами | 1 | | Выставлять ногу на носок в разные стороны пляски с кружением, хлопками. | Нормализация мышечного тонуса, тренировка отдельных групп мышц. | |
| 22 | Ритмико-гимнастические общеразвивающие упражнения. Упражнения на выработку осанки. | 1 | | Подъем на полупальцы. Вырабатывать осанку. | Выработка правильной осанки, чувства равновесия. | |
| Ритмико-гимнастические упражнения на координацию движений | | | | | | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|--|---|
| 23 | Ритмико-гимнастические упражнения на координацию движений. Одновременные движения рук и ног. | 1 | | Выставить ногу назад, левую руку вперед, с упругой ноги. Знать позиции рук, сменить позиции рук. | Развитие словесной регуляции действий на основе согласования слова и движений. | Знать движения на развитие координации, уметь выполнять их. Хорошо выполнять ранее изученные упражнения, позиции, движения. Самостоятельно исполнять танец на развитие координации движений. |
| 24 | Ритмико-гимнастические упражнения на координацию движений. Смена позиций рук | 1 | Проводить движения рук головой, взглядом | Развитие умения реализовать запрограммированные действия по условному сигналу. | | |
| 25 | Ритмико-гимнастические упражнения на координацию движений. Свободное круговое движение рук. «Маятник» | 1 | Прохлопать простой рисунок пляски с притопами | Развитие произвольности при выполнении движений и действий. | | |
| IV четверть | | | | | | |
| Координация движений, регулируемых музыкой | | | | | | |
| 26 | Музыкальные инструменты. Упражнения для пальцев рук на детском пианино. | 1 | | Соединить пальцы в разных позициях. Мелкие движения пальцев рук. Отстучать простой ритмический рисунок. | Коррекция мелкой моторики, согласованности движений. | Знать названия музыкальных инструментов, уметь исполнять простейший ритмический рисунок на барабане и детском пианино. Знать слова стихов и считалок, используемых на уроке. Уметь проговаривать их вместе со звучанием музыкального инструмента. |
| 27 | Движения под музыку. Отстукивание простых ритмических рисунков на барабане | 1 | | Проговаривать слова стихов, попевок, песен | Формирование чувства музыкального темпа, восприятия ритмического рисунка. | |
| Игры под музыку | | | | | | |

| | | | | | | |
|--------------------------------|---|---|--|---|--|--|
| 28 | Игры под музыку. Имитационные упражнения. | 1 | | Изменять направление и формы ходьбы | Развитие имитационно-подражательных выразительных движений под музыку. | Знать правила игр. Владеть имитационно-подражательными движениями. Согласовывать движения с речью. |
| 29 | Игры под музыку. Движения транспорта, людей. | 1 | | Имитационные игры, движения | Развитие имитационно-подражательных выразительных движений. | |
| 30 | Музыкальные игры с предметами. РК | 1 | | Музыкальные игры с предметами. | Согласование движений с пением. | |
| Танцевальные упражнения | | | | | | |
| 31 | Танцевальные упражнения. Элементы русской пляски | 1 | | Маховые движения рук: на счет 1,2; на счет 1 пауза 2 | Развитие различных качеств внимания (устойчивости, переключения, распределения). | Начинать и заканчивать движения в соответствии со звучанием музыки. Знать особенности исполнения танцевальных упражнений. Уметь работать в паре, в коллективе. |
| 32 | Танцевальные упражнения. Движения парами | 1 | | Элементы русской пляски. положение рук в русском танце. | Развитие умения выполнять совместные действия и коммуникативных навыков. | |
| 33 | Танец «Пляска с притопами» | 1 | | Уметь начинать и заканчивать движения в соответствии со звучанием музыки. | Развитие произвольности при выполнении движений и действий. | |

2 Класс

| № урока | Тема | К-во часов | Дата | Деятельность учащихся | Коррекционная работа | Ожидаемый результат |
|--|--|------------|------|--|--|---|
| I четверть | | | | | | |
| Упражнения на ориентировку в пространстве | | | | | | |
| 1 | Упражнения на ориентировку в пространстве. Ходьба вдоль стен с поворотами. | 1 | | Совершенствовать навыки ходьбы, бега. Ходить вдоль стен с чётким поворотом в углах зала. Как строиться, ходить, положение рук. | Развитие пространственных представлений, оптико-пространственной ориентировки в зале через движение. | Научиться ходить в четко заданном направлении. |
| 2 | Упражнения на ориентировку в пространстве. Построения в шеренгу, колонну, цепочку, круг, пары. | 1 | | Построение в шеренгу, колонну, цепочку, круг, парами. Как строиться в круг. | Развитие пространственных представлений: понимание вербальных инструкций, отражающих пространственные отношения и выполнение действий на основе вербальной инструкции. | Рассчитываться на первый, второй, третий для последующего построения в колонны, шеренги, круги, пары. |
| Ритмико-гимнастические общеразвивающие упражнения | | | | | | |
| 3 | Ритмико-гимнастические общеразвивающие упражнения. Упражнения с лентами РК | 1 | | Развести руки в стороны, раскачивать их перед собой, упражнения с предметами. Как правильно держать мяч. | Развитие точности, координации, плавности, переключаемости движений. | Уметь соблюдать правильное положение тела во время выполнения упражнений. Отличать понятия «наклон» |
| 4 | Ритмико-гимнастические общеразвивающие упражнения. Наклоны и повороты головы | 1 | | Наклонять и поворачивать голову вперёд, назад | Развитие точности, координации, переключаемости движений. | и «поворот», уметь правильно их исполнить. Уметь согласовывать движения разных частей |

| | | | | | | |
|--|---|---|--|--|---|--|
| 5 | Ритмико-гимнастические общеразвивающие упражнения. Наклоны туловища | 1 | | Наклонять и поворачивать корпус в сочетании с движениями рук | Нормализация мышечного тонуса, тренировка отдельных групп мышц. | тела, быстро переключаться с одного движения на другое. |
| 6 | Ритмико-гимнастические общеразвивающие упражнения. Наклоны и повороты туловища в сочетании с движениями рук | 1 | | Поворачивать корпус с передачей предмета | Коррекция согласованности движений. | |
| Ритмико-гимнастические упражнения на координацию движений | | | | | | |
| 7 | Ритмико-гимнастические упражнения на координацию движений. Перекрестные движения | 1 | | Движение головой и левой рукой в разных направлениях, перекрестное движение. положение пальцев ног. | Коррекция координации, крупной и мелкой моторики. | Уметь скоординировать движения разных частей тела под словесную инструкцию. |
| 8 | Ритмико-гимнастические упражнения на координацию движений. Сопряженные движения рук и ног | 1 | | Отвести ногу в сторону, назад, в сторону, назад вместе с руками. Положение кистей рук. | Развитие быстроты и точности реакции. | Самостоятельно выполнять требуемые перемены направления и темпа движений, руководствуясь музыкой. |
| II четверть | | | | | | |
| Координационные движения, регулируемые музыкой | | | | | | |
| 9 | Координационные движения, регулируемые музыкой. Круговые движения руками. | 1 | | Круговые движения кистью руки: напряженно и свободно | Развитие точности, координации, плавности, переключаемости движений. | Уметь правильно и точно выполнять упражнения пальчиковой гимнастики. |
| 10 | Упражнения на детских музыкальных инструментах. | 1 | | Одновременно сгибать в кулак пальцы одной руки и разгибать другой руки в медленном темпе. Отработать положение ног при выполнении этого упражнения | Развитие подвижности пальцев, координации движений рук, слухового восприятия. | Знать название предложенного музыкального инструмента, знать правила работы с инструментом и положение тела при игре на нем. |
| Игры под музыку | | | | | | |

| | | | | | | |
|--|--|---|--|--|--|--|
| 11 | Игры под музыку. Выполнение движений в соответствии с разнообразным характером музыки | 1 | | Выполнять движения в соответствии с разнообразным характером музыки. Различать темповые, динамические изменения | Изменение характера движений в соответствии с изменением контрастов звучания. | Передавать в игровых движениях различные нюансы музыки: напевность, грациозность, энергичность, нежность, игривость и т. д.; |
| 12 | Игры под музыку. Различение изменений в музыке РК | 1 | | Выразительно исполнять знакомые движения и эмоционально передавать в движениях игровые образы. Знать передаваемые образы | Формирование чувства музыкального темпа, размера, восприятия ритмического рисунка. | Самостоятельно выполнять требуемые перемены направления и темпа движений, руководствуясь музыкой. |
| Танцевальные упражнения | | | | | | |
| 13 | Танцевальные упражнения. Тихая ходьба, пружинящий шаг. | 1 | | Ходить тихо, настороженно, мягко, пружинисто, танцевально | Развитие словесной регуляции действий на основе согласования слова и движений. | Выучить пружинящий шаг. |
| 14 | Танцевальные упражнения. Пскоки с ноги на ногу, легкие пскоки. Хлопки. Польшка. | 1 | | Пскоки с ноги на ногу, легкие пскоки. | Развитие умения реализовать запрограммированные действия по условному сигналу. | Выучить шаги польки, уметь сочетать их с хлопками. |
| Упражнения на ориентирование в пространстве | | | | | | |
| 15 | Упражнения на ориентирование в пространстве. Перестроение из колонны парами в колонну по одному. | 1 | | Построиться в колонну по два человека; построиться в колонну по одному из колонны парами. | Развитие быстроты и точности реакции на звуковые или вербальные сигналы. | Соблюдать правильную дистанцию при перестроениях, уметь из двух колонн выстроиться в одну. |
| III четверть | | | | | | |
| Упражнения на ориентирование в пространстве | | | | | | |
| 16 | Упражнения на ориентирование в пространстве. Построение круга из шеренги | 1 | | Построение круга из шеренги. | Развитие пространственных представлений. | Знать все этапы построения круга из шеренги, из двух линий. |

| | | | | | | |
|--|---|---|--|--|---|--|
| 17 | Упражнения на ориентирование в пространстве. Выполнение во время ходьбы и бега заданий с предметами | 1 | | Построиться в круг из шеренги и из движения в рассыпную. | Развитие произвольности при выполнении движений и действий. | Выполнять манипуляции с предметами во время движения. |
| Ритмико-гимнастические общеразвивающие упражнения | | | | | | |
| 18 | Ритмико-гимнастические общеразвивающие упражнения. Повороты туловища с передачей предмета РК | 1 | | Уклонять и поворачивать голову вперед, туловище назад | Развитие точности, координации, плавности, переключаемости движений. | Знать исходное положение выполняемых движений, соблюдать постановку корпуса. Уметь плавно и резко выполнять одно и то же движение. Согласовывать движения рук, ног и корпуса. Манипулировать предметом в движении. |
| 19 | Ритмико-гимнастические общеразвивающие упражнения. Движения рук и ног. | 1 | | Опускать, поднимать предметы перед собой | Коррекция согласованности движений. | |
| 20 | Ритмико-гимнастические общеразвивающие упражнения. Упражнения на выработку осанки | 1 | | Выставлять ноги вперед поочередно Резко поднимать согнутую в колене ногу | Выработка правильной осанки, чувства равновесия. | |
| Ритмико-гимнастические упражнения на координацию движений | | | | | | |
| 21 | Ритмико-гимнастические упражнения на координацию движений. Одновременные движения рук и ног. | 1 | | Отвести ногу в сторону, назад, вместе с руками | Преодоление двигательного автоматизма движений. | Уметь управлять частями тела независимо от других частей. |
| 22 | Ритмико-гимнастические упражнения на координацию движений. Ускорение и замедление движений | 1 | | Выполнять упражнения ритмично, ускоряя, замедляя | Изменение характера движений в соответствии с изменением контрастов звучания, коррекция слухового восприятия. | Самостоятельно выполнять требуемые перемены направления и темпа движений, руководствуясь музыкой. |

| | | | | | | |
|---|---|---|--|--|--|--|
| 23 | Ритмико-гимнастические упражнения на координацию движений. Смена движений. | 1 | | Выполнять упражнения ритмично, ускоряя, замедляя | Развитие различных качеств внимания (устойчивости, переключения, распределения). | |
| Ритмико-гимнастические упражнения на расслабление мышц | | | | | | |
| 24 | Ритмико-гимнастические упражнения на расслабление мышц. Встряхивание и раскачивание рук. | 1 | | Выполнять свободное падение рук из исходного положения, из положения руки в стороны. Знать исходное положение. | Развитие быстроты и точности реакции на звуковые или вербальные сигналы. | Произвольно напрягать и расслаблять мышцы тела, отдельные группы мышц. |
| 25 | Ритмико-гимнастические упражнения на расслабление мышц. Раскачивание рук поочередно и вместе | 1 | | Раскачивать руки в стороны, перед собой и в сочетании с наклоном корпуса | Развитие словесной регуляции действий на основе согласования слова и движений | |
| 26 | Ритмико-гимнастические упражнения на расслабление мышц. Выбрасывание ног | 1 | | Выбрасывать поочередно правую ногу вперед, левую | Развитие быстроты и точности реакции. | |
| IV четверть | | | | | | |
| Координационные движения, регулируемые музыкой | | | | | | |
| 27 | Координационные движения, регулируемые музыкой Исполнение несложных ритмических рисунков на бубне | 1 | | Одновременно сгибать в кулак пальцы одной руки и разгибать пальцы другой в медленном темпе, с ускорением | Развитие произвольности при выполнении движений и действий. | Передавать ритмический рисунок мелодии. |
| 28 | Координационные движения, регулируемые музыкой Исполнение несложных ритмических рисунков на барабане | 1 | | Уметь исполнять восходящие гаммы и нисходящие в пределах пяти нот | Развитие всех видов памяти (зрительной, моторной, слуховой). | Повторять ритм, заданный учителем. |
| Игры под музыку | | | | | | |

| | | | | | | |
|--------------------------------|---|---|--|---|---|--|
| 29 | Игры под музыку. Передача в движениях игровых образов. | 1 | | Выразительно исполнять знакомые движения и эмоционально передавать в движениях игровые образы | Формирование способности к пониманию различных эмоциональных состояний. | С помощью невербальных средств передать заданный образ. |
| 30 | Игры под музыку. Игры с пением и речевым сопровождением. | 1 | | Выполнять игры с предметами, с пением, речевым сопровождением | Согласование движений с пением. | Знать текст стихов, попевок и считалок. Соотносить движения с речью. |
| 31 | Игры под музыку. Инсценирование доступных песен. | 1 | | Прохлопывание ритмического рисунка прозвучавшей мелодии. | Развитие способности к созданию выразительного образа с помощью невербальных средств. | Передавать в игровой ситуации различные образы. |
| Танцевальные упражнения | | | | | | |
| 32 | Танцевальные упражнения. Переменные притопы. | 1 | | Выполнять притопы переменные, прыжки с выбрасыванием ноги вперед | Развитие произвольности при выполнении движений и действий. | Уметь выполнять переменные шаги и притопы. |
| 33 | Танцевальные упражнения. Элементы русской пляски | 1 | | Элементы русской пляски Выполнять игры с предметами, с пением, речевым сопровождением | Согласование движений с пением. | Уметь работать в парах и группе. Исполнять танцевальную комбинацию под музыку, сопровождая движения пением. |
| 34 | Танцевальные упражнения. движения местных народных танцев. РК | 1 | | Выполнять основные движения парами по прямой, по кругу | Развитие умения выполнять совместные действия и коммуникативных навыков. | |

3 Класс

| № урока | Тема | К-во час | Дата | Деятельность учащихся | Коррекционная работа | Ожидаемый результат |
|--|--|----------|------|---|---|--|
| I четверть | | | | | | |
| Упражнения на ориентировку в пространстве | | | | | | |
| 1 | Упражнения на ориентировку в пространстве. Ходьба разным шагом. | 1 | | Ходить в соответствии с метрической пульсацией. Знать исходное положение, построение в шеренгу | Развитие пространственной ориентации | Занимать исходное положение для каждого упражнения. Уметь построиться в шеренгу. |
| 2 | Упражнения на ориентировку в пространстве. Чередование видов ходьбы. | 1 | | Чередовать ходьбу с приседанием | Развитие быстроты и точности реакции. | Уметь быстро переключаться с одного вида деятельности на другой. |
| 3 | Упражнения на ориентировку в пространстве. Построение в колонны по три. | 1 | | Ходить на носочках, пятках. Рассчитываться на 1, 2, 3. Знать положение рук при выполнении этих упражнений | Развитие пространственной организации собственных движений. | Уметь рассчитываться на первый, второй, третий для последующего построения в колонны по три, шеренги. |
| Ритмико-гимнастические общеразвивающие упражнения | | | | | | |
| 4 | Ритмико-гимнастические общеразвивающие упражнения. Наклоны, повороты и круговые движения головы. | 1 | | Наклоны, повороты, круговые движения головы | Нормализация мышечного тонуса, тренировка отдельных групп мышц, развитие основных видов движений. | Знать и отличать понятия «наклон», «поворот». Уметь выполнять движения в заданных направлениях разными частями тела. |
| 5 | Ритмико-гимнастические общеразвивающие упражнения. Движения рук в разных направлениях | 1 | | Движения рук в разных направлениях. Повороты туловища. Знать, определять тип музыки | Коррекция переключаемости движений. | |
| Ритмико-гимнастические упражнения на координацию движений | | | | | | |

| | | | | | | |
|---|---|---|--|---|--|---|
| 6 | Ритмико-гимнастические упражнения на координацию движений. Одновременные движения рук и ног. | 1 | | Взмах ногой в разные стороны с одновременным движением рук. Знать, как соединяются ладони при хлопке. | Коррекция согласованности движений. | Координировать движения рук и ног. Уметь выполнять одноименные и разноименные движения руками и ногами. Уметь сочетать движения с хлопками. |
| 7 | Ритмико-гимнастические упражнения на координацию движений. Круговые движения ног и рук. | 1 | | Круговые движения ног в сочетании с круговым движением рук (правой, левой) | Развитие точности, координации движений. | |
| Ритмико-гимнастические упражнения на расслабление мышц | | | | | | |
| 8 | Ритмико-гимнастические упражнения на расслабление мышц. Напряжение, расслабление мышц рук, пальцев, плеча. РК | 1 | | Поднять руки вверх, вытянуть весь корпус, стоя на полупальцах. Знать положение головы | Преодоление мышечных зажимов. | Уметь быстро расслабить мышцы и сбросить напряжение в теле. |
| II четверть | | | | | | |
| Игры под музыку | | | | | | |
| 9 | Игры под музыку. Передача в движениях частей музыкального произведения | 1 | | Передавать в движениях частей музыкального произведения | Развитие выразительности движений. | Уметь слушать и слышать музыку, реагировать на изменения в музыке. |
| 10 | Игры под музыку. Передача в движении динамического нарастания в музыке | 1 | | Передать в движении динамическое нарастание в музыке, сильной доли такта | Изменение характера движений в соответствии с изменением контрастов звучания | |
| Танцевальные упражнения | | | | | | |

| | | | | | | |
|---|--|---|--|---|---|---|
| 11 | Танцевальные упражнения. Элементы хороводного танца РК | 1 | | Элементы танца по программе, выполнять чётко, красиво. Знать положение рук при выполнении движений | Развитие словесной регуляции действий на основе согласования слова и движений. | Знать что такое «хоровод», уметь согласовывать движение с речевым сопровождением. |
| 12 | Танцевальные упражнения. Шаг на носках | 1 | | Шаг на носках (простой), шаг на носках на счёт три, четыре – опуститься. Шаг польки | Преодоление двигательных зажимов. | Знать особенности выполнения шага на носках, уметь вступить на разный счет. |
| 13 | Танцевальные упражнения. Шаг польки. | 1 | | Высокие подскоки, боковой галоп | Развитие быстроты и точности реакции. | Научиться исполнять шаг польки с высоким и длинным подскоком. |
| Упражнения на ориентирование в пространстве | | | | | | |
| 14 | Упражнения на ориентирование в пространстве. Перестроение из одного круга в два, три круга | 1 | | Перестроиться из одного круга в два, три | Развитие оптико-пространственной ориентировки в пространстве зала через движение. | Знать особенности перестроений из линии и колонны в круги. Уметь работать коллективно и слаженно. |
| 15 | Упражнения на ориентирование в пространстве. Перестроение из одного круга в концентрические круги | 1 | | Перестроиться в концентрические круги | Развитие умения выполнять совместные действия. | |
| III четверть | | | | | | |
| Координационные движения, регулируемые музыкой | | | | | | |
| 16 | Музыкальные инструменты. Упражнение с барабанными палочками. | 1 | | Сгибать, разгибать, встряхивать, поворачивать руки в разных направлениях. Сжимать, разжимать пальцы в кулак | Коррекция мелкой моторики, подвижности пальцев рук. | Научиться игре на барабане, уметь управляться с барабанными палочками. Повторять ритм, заданный учителем. |
| Упражнения на ориентирование в пространстве | | | | | | |

| | | | | | | |
|--|---|---|--|---|--|---|
| 17 | Упражнения на ориентирование в пространстве. Выполнение движений с предметами | 1 | | Выполнение движений с лентами, обход их при ходьбе, передаче предметов. | Коррекция двигательных навыков, ловкости, точности. | Научиться манипулировать предметом при выполнении перестроений. |
| Ритмико-гимнастические общеразвивающие упражнения | | | | | | |
| 18 | Ритмико-гимнастические общеразвивающие упражнения. Поднимание на носках и приседание | 1 | | Приседать, подниматься на носки (движения делать отдельно и слитно) Круговые движения ног (ступни) Выставлять ногу в разных направлениях. | Развитие различных качеств внимания (устойчивости, переключения, распределения). | Уметь держать осанку и корпус во время движения. Уметь подняться высоко на носочки и низко присесть, при этом соблюдая постановку корпуса. |
| 19 | Ритмико-гимнастические общеразвивающие упражнения. Упражнения на выработку осанки. | 1 | | Упражнения на выработку осанки Перелезание через сцепленные руки, через палку. | Выработка правильной осанки, чувства равновесия. | |
| Ритмико-гимнастические упражнения на координацию движений | | | | | | |
| 20 | Ритмико-гимнастические упражнения на координацию движений. Упражнения с предметами | 1 | | Выполнять упражнения на координацию движений с предметами | Развитие словесной регуляции действий на основе согласования слова и движений. | Повторять любой ритм, заданный учителем; Задавать самим ритм одноклассникам и проверять правильность его исполнения (хлопками или притопами). |
| 21 | Ритмико-гимнастические упражнения на координацию движений. Одновременное прохлопывание и протопывание несложных ритмических рисунков. | 1 | | Задавать самим ритм одноклассникам и проверять правильность его исполнения (хлопками или притопами) | Формирование чувства ритма, восприятия ритмического рисунка. Развитие всех видов памяти. | |
| Ритмико-гимнастические упражнения на расслабление мышц | | | | | | |

| | | | | | | |
|---|---|---|--|---|---|--|
| 22 | Ритмико-гимнастические упражнения на расслабление мышц. Перенесение тяжести тела | 1 | | Переносить тяжесть тела с одной ноги на другую, из стороны в сторону | Коррекция восприятия своего тела и отдельных его частей. | Уметь ощущать вес собственного тела, переносить тяжесть тела с ноги на ногу. |
| Координационные движения, регулируемые музыкой | | | | | | |
| 23 | Координационные движения, регулируемые музыкой. Исполнение гаммы на музыкальных инструментах | 1 | | Исполнять гаммы в пределах одной октавы обеими руками (отдельно). | Коррекция слухового восприятия, мелкой моторики руки. | Знать что такое «гамма», научиться исполнять ее на музыкальном инструменте. |
| 24 | Координационные движения, регулируемые музыкой. Исполнение различных ритмов на барабане и бубне. РК | 1 | | Составить простой ритмический рисунок повторять любой ритм, заданный учителем. | Развитие произвольности при выполнении движений и действий. | Исполнять ритмы различных мелодий на барабане или бубне. |
| Игры под музыку | | | | | | |
| 25 | Игры под музыку. Ускорение и замедление темпа движений | 1 | | Прохлопывать несложный ритмический рисунок | Изменение характера движений в соответствии с изменением контрастов звучания. | Уметь скоординировать свои движения в соответствии с характером и темпом музыки. |
| 26 | Игры под музыку. Широкий, высокий бег. Элементы движений и танца | 1 | | Пружинные движения, плавные, спокойные. Самостоятельно ускорять, замедлять темп упражнений | Развитие произвольности при выполнении движений и действий. | Знать понятия «ширина», «высота». Уметь использовать эти понятия в игре. |
| IV четверть | | | | | | |
| Игры под музыку | | | | | | |
| 27 | Игры под музыку. Передача игровых образов. | 1 | | Передавать образ при инсценировке песни | Развитие способности к созданию выразительного образа с помощью невербальных средств. | Передавать в игровых и плясовых движениях различные образы. |

| | | | | | | |
|--------------------------------|--|---|--|--|--|--|
| 28 | Игры под музыку. Смена ролей в импровизации. | 1 | | Передавать в движении развернутый сюжет | Формирование способности к пониманию различных эмоциональных состояний на основе восприятия невербальных стимулов. | Уметь импровизировать, исполнять разнохарактерные роли. |
| 29 | Игры под музыку. Действия с воображаемыми предметами | 1 | | Уметь выполнять действия с воображаемым предметом. Придумывать их. | Развитие воображения, коррекция психических процессов. | Развить способность воображать предмет и манипулировать воображаемым предметом. |
| 30 | Игры под музыку. Подвижные игры с пением и речевым сопровождением РК | 1 | | | Согласование движений с пением. | Уметь согласовывать речь с движением и игрой. |
| Танцевальные упражнения | | | | | | |
| 31 | Танцевальные упражнения. Сильные поскоки, боковой галоп | 1 | | Двигаться парами по кругу лицом, боком | Развитие умения выполнять совместные действия. | Уметь выполнять одно и то же движение в паре, одинаково и синхронно. |
| 32 | Танцевальные упражнения Движения парами: боковой галоп, поскоки. | 1 | | Двигаться парами по кругу лицом, боком | Коррекция коммуникативных навыков. | Двигаться по кругу, соблюдая дистанцию и одновременно выполнять танцевальные движения. |
| 33 | Танцевальные упражнения Элементы русской пляски | 1 | | Элементы русской пляски на месте, с передвижениями | Развитие точности, координации, плавности, переключаемости движений. | Уметь выполнять движения русских танцев: присядка, ковырялочка. |
| 34 | Танцевальные упражнения Основные движения народных танцев | 1 | | Выполнять основные движения народных танцев | Развитие умения реализовать запрограммированные действия по условному сигналу. | |

4 Класс

| № уро ка | Тема | К-во часо в | Дата | Деятельность учащихся | Коррекционная работа | Ожидаемый результат |
|--|---|-------------|------|---|--|--|
| I четверть | | | | | | |
| Упражнения на ориентирование в пространстве | | | | | | |
| 1 | Упражнения на ориентирование в пространстве. Перестроение в колонну по четыре | 1 | | Перестроиться из колонны по одному в колонну по четыре | Развитие пространства и умения ориентироваться в нем | Чётко, организованно перестраиваться, быстро реагировать на приказ музыки. |
| 2 | Упражнения на ориентирование в пространстве. Построение в шахматном порядке | 1 | | Перестроиться в шахматном порядке (из колонны) | Развитие пространства и умения ориентироваться в нем | |
| 3 | Упражнения на ориентирование в пространстве. Перестроение из колонн в круги. | 1 | | Построиться из нескольких колонн в круги, сужая их и расширяя | Развитие пространственных представлений | |
| Ритмико-гимнастические общеразвивающие упражнения | | | | | | |
| 4 | Ритмико-гимнастические общеразвивающие упражнения. Движения головы и туловища | 1 | | Круговые движения головы (с акцентом). Движения кистями рук. | Коррекция согласованности движения рук с движением туловища, головы. | Отмечать в движении акцент, слышать и самостоятельно менять движение в соответствии со сменой частей музыкальных фраз. |
| 5 | Ритмико-гимнастические общеразвивающие упражнения. Круговые движения плеч | 1 | | Круговые движения плечами: вверх, вниз, вперед, назад | Соотнесение темпа и ритма | |

| | | | | | | |
|--|--|---|--|--|---|--|
| Ритмико-гимнастические упражнения на координацию движений | | | | | | |
| 6 | Ритмико-гимнастические упражнения на координацию движений. Разнообразные сочетания движений рук, ног, головы | 1 | | Разнообразные сочетания движений рук, ног, головы | Коррекция согласованности движения рук с движением ног, туловища, головы. | Уметь координировать свои действия и движения. Выполнять упражнения в разных темпах. Соотносить темп музыки с характером и темпом собственных движений. |
| 7 | Ритмико-гимнастические упражнения на координацию движений. Упражнения под музыку. РК | 1 | | Выполнять упражнения с ускорением. С замедлением Поднимать голову, корпус с позиции на корточках | Развивать умение соотносить темп и ритм | |
| Ритмико-гимнастические упражнения на расслабление мышц | | | | | | |
| 8 | Ритмико-гимнастические упражнения на расслабление мышц. Прыжки на двух ногах с одновременным расслаблением. | 1 | | Прыжки на двух ногах с одновременным расслаблением. | Развивать у детей подвижность, ощущать напряжение и расслабление мышц | Научиться прыгать в разных направлениях. |
| II четверть | | | | | | |
| Упражнения с детскими музыкальными инструментами | | | | | | |
| 9 | Координационные движения, регулируемые музыкой. Упражнения на детском пианино | 1 | | Движения кистей и пальцев рук в разном темпе: медленном, среднем, быстром, с постепенным ускорением, с резким изменением темпа и плавности движений. | Развивать у детей подвижность пальцев, координацию движений рук. | Слышать и распознавать в музыке ритмический рисунок, акцент. |
| Игры под музыку | | | | | | |
| 10 | Игры под музыку. Передача в движении ритмического рисунка | 1 | | Упражнения на передачу ритмических рисунков темповых и динамических изменений в музыке | Развивать у детей слуховое восприятие, координацию движений рук. | Задавать ритм мелодии одноклассникам и уметь его проверить. |

| | | | | | | |
|---|---|---|--|---|--|--|
| 11 | Игры под музыку. Смена движения в соответствии со сменой частей | 1 | | Самостоятельная смена движения в соответствии со сменой частей, музыкальных фраз, малоконтрастных частей музыки. | Развивать у детей подвижность пальцев, ощущать напряжение и расслабление мышц, координацию движений рук. | Слышать изменения в музыке и быстро реагировать на них сменой движения. |
| Танцевальные упражнения | | | | | | |
| 12 | Танцевальные упражнения. Галоп | 1 | | Упражнения на различение элементов народных танцев. | Развитие восприятия, памяти, быстроты реакции. | Уметь выполнять галоп в паре и по кругу. |
| 13 | Танцевальные упражнения. Круговой галоп | 1 | | Разучивание народных танцев | Развитие умения работать сообща, в паре, в группе. | |
| 14 | Танцевальные упражнения. Присядка | 1 | | Танцевальный элемент «присядка». | Развитие координации, подвижности, ловкости. | Исполнять присядку, соблюдая правильную осанку, быстро и ловко выпрямляться. |
| 15 | Танцевальные упражнения. Элементы русской пляски. РК | 1 | | Пружинящий бег. Простые шаги вперед, назад. Три простых шага, притоп (вперед, назад) | Привитие навыков четкого и выразительного исполнения отдельных движений и элементов танца | Уметь исполнить танцевальную комбинацию из шагов, притопов и хлопков. |
| III четверть | | | | | | |
| Координационные движения, регулируемые музыкой | | | | | | |
| 16 | Координационные движения, регулируемые музыкой. Движения пальцев рук, кистей. | 1 | | Вращать кистями рук по кругу, пальцы сжаты в кулак. Противопоставлять один палец остальным. Двигать руками в разном направлении | Развивать у детей подвижность пальцев, ощущать напряжение и расслабление мышц, координацию движений рук. | Уметь выполнять элементы пальчиковой гимнастики под музыку. |
| Упражнения на ориентирование в пространстве | | | | | | |

| | | | | | | |
|--|--|---|--|---|--|---|
| 17 | Упражнения на ориентирование в пространстве. Перестроение из кругов в звездочки и карусели | 1 | | Перестроиться из простых и концентрированных кругов в «звездочки» и «карусели». Ходьба по центру зала, умение намечать диагональные линии из угла в угол. | Развитие пространства и умения ориентироваться в нем, учить перестраиваться с образованием кругов, «звездочек», «каруселей». | Ориентироваться в пространстве зала, владеть пространственными понятиями. Знать фигуры-построения: линия, колонна, круг, карусель, звездочка. |
| 18 | Упражнения на ориентирование в пространстве. Ходьба по центру зала, умение намечать диагональные линии из угла в угол. | 1 | | Ходить по диагональным линиям по часовой стрелке и против | Умение находить центр помещения. | Уметь перестраиваться во все перечисленные фигуры. |
| 19 | Упражнения на ориентирование в пространстве. Сохранять правильные дистанции во всех видах построения | 1 | | Сохранение правильной дистанции во всех видах построений с использованием лент, обручей, скакалок. | Развитие пространства и умения ориентироваться в нем; развитие ловкости, быстроты реакции, точность движений. | |
| Ритмико-гимнастические общеразвивающие упражнения | | | | | | |
| 20 | Ритмико-гимнастические общеразвивающие упражнения. Движения кистей рук | 1 | | Выбрасывать руки вперед, в стороны, вверх | Коррекция согласованности движений рук. | Знать упражнения для рук, ног, корпуса, спины и уметь их выполнять. |
| 21 | Ритмико-гимнастические общеразвивающие упражнения. Круговые движения и повороты туловища | 1 | | Поворачивать корпус с передачей предметов | Коррекция согласованности движения рук с движением туловища. | |
| 22 | Ритмико-гимнастические общеразвивающие упражнения. Сочетания движений ног. | 1 | | Выставлять ногу во все стороны (начиная вправо) | Коррекция согласованности движения рук с движением ног. | |

| | | | | | | |
|--|---|---|--|--|--|---|
| 23 | Ритмико-гимнастические общеразвивающие упражнения. Упражнения на выработку осанки. | 1 | | Ходить на внутренних краях стопы | Развитие мышечного аппарата, осанки. правильной | |
| Ритмико-гимнастические упражнения на координацию движений | | | | | | |
| 24 | Ритмико-гимнастические упражнения на координацию движений. Самостоятельное составление ритмических рисунков | 1 | | Поочередные хлопки над головой, на груди, перед собой, справа, слева, на голени. Самостоятельно составить ритмический рисунок, прохлопать его | Развитие координации, слухового восприятия, соотносении темпа и ритма. | Уметь без помощи учителя составить ритмический рисунок и продемонстрировать его одноклассникам. |
| 25 | Ритмико-гимнастические упражнения на координацию движений. Сочетание хлопков и притопов с предметами. РК | 1 | | Сочетание хлопков и притопов, с предметами (погремушками, бубном, барабаном). | Развитие моторных навыков | Уметь согласовывать движения. |
| Ритмико-гимнастические упражнения на расслабление мышц | | | | | | |
| 26 | Ритмико-гимнастические упражнения на расслабление мышц. Опускать голову, корпус с позиции стоя, сидя | 1 | | С позиции приседания на корточки с опущенной головой и руками постепенное поднятие головы, корпуса, рук по сторонам (имитация распускающегося цветка). То же движение в обратном направлении (имитация увядающего цветка). | Ощущать напряжение и расслабление мышц. | Уметь расслаблять и напрягать мышцы, выполняя имитационные упражнения. |
| IV четверть | | | | | | |
| Координационные движения, регулируемые музыкой | | | | | | |
| 27 | Координационные движения, регулируемые | 1 | | Выполнять несложные упражнения песни. | Коррекция подвижности пальцев рук, мелкой | Понимать ритм услышанной мелодии, |

| | | | | | | |
|--------------------------------|--|---|--|--|---|---|
| | музыкой. Передача основного ритма знакомой песни. Упражнения на аккордеоне, духовой гармонике. | | | | моторики | уметь его повторить. |
| Игры под музыку | | | | | | |
| 28 | Игры под музыку. Начало движения. | 1 | | Самостоятельно менять движения в соответствии со сменой музыкальных фраз | Коррекция концентрического внимания, восприятия. | Начинать движение вместе с началом музыки. |
| 29 | Игры под музыку. Разучивание игр, элементов танцевальных движений. | 1 | | Упражнения на формирование умения начинать движения после вступления мелодии | Совершенствование памяти, внимания, восприятия. | Передавать в игровых и плясовых движениях различные нюансы музыки |
| 30 | Игры под музыку. Составление несложных танцевальных композиций. | 1 | | Разучивать и придумывать новые варианты игр | Коррекция внимания; совершенствование мышления, памяти. | Самостоятельно составить несложную танцевальную комбинацию из выученных движений. |
| 31 | Игры под музыку. Игры с пением, речевым сопровождением. | 1 | | Игры с пением, речевым сопровождением. Инсценировка песен, сказки | Коррекция внимания; совершенствование речевых навыков, развитие дыхательного аппарата. | Четко и ясно проговаривать игровые считалочки, попевки, песни. |
| Танцевальные упражнения | | | | | | |
| 32 | Танцевальные упражнения. Шаг кадрили | 1 | | Подскоки с продвижением вперед, назад, на месте | Привитие навыков четкого и выразительного исполнения отдельных движений и элементов танца | Уметь выполнять шаг кадрили. |
| 33 | Танцевальные упражнения. Пружинящий бег. Поскоки с продвижением РК | 1 | | Разучивание народных танцев | Развитие координации, подвижности, ловкости, быстроты реакции. | Отличать танцевальные шаги друг от друга, правильно их называть и выполнять. |

| | | | | | | |
|----|---|---|--|---|--|--|
| 34 | Танцевальные упражнения. Элементы народных танцев. | 1 | | Двигаться парами по кругу лицом, боком. Выполнять основные движения народных танцев | Коррекция эмоциональной сферы, развитие точности, четкости движений. | Знать и выполнять движения народных танцев индивидуально, в парах, по кругу. |
|----|---|---|--|---|--|--|

4. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение

Программно-методические материалы:

Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида под редакцией В. В. Воронковой. Подготовительный класс, 1 – 4 класс (автор – А.А. Айдарбекова). - М., «Просвещение», 2009 г.

Материально-техническое обеспечение:

- технические средства обучения (магнитофон, компьютер, мультимедийная установка);
- музыкально-дидактические пособия (аудио и видеозаписи, звучащие игрушки, музыкально-дидактические игры),
- детские музыкальные инструменты: флейта, трещотки, колокольчик, треугольник, барабан, бубен, маракасы, кастаньеты, металлофоны ксилофоны; свистульки, деревянные ложки;
- дидактическое оборудование: обручи, мячи, флажки, скакалки, ленты; дождевики, шары, обручи.

Методическая литература:

1. Власенко О. П. Музыкально-эстетическое воспитание школьников в коррекционных классах. - Волгоград: Учитель, 2007.-111с.
2. Е.А. Медведева «Музыкальное воспитание детей с проблемами в развитии и коррекционная ритмика» Москва .,2002 г. Уроки ритмики в коррекционной школе 1 -4 класс Волгоград «Учитель» 2006 г.
3. Ж.Е. Фирилева, Е.Г.Сайкина «Танцевально - игровая гимнастика для детей. Учебно-методическое пособие для педагогов дошкольных и школьных учреждений. - СПб.; «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,2000
4. Зарецкая Н.В., Роот З. Я. Танцы в детском саду.- М.: Айрис-пресс, 2003.-112с.
5. Коррекционная ритмика – под ред. М. А. Касицына, И. Г. Бородина – Москва, 2007г. Музыкальная ритмика – под ред. Т. А. Затымина, Л. В. СтрепетоваМ.: «Глобус», 2009г.
6. Т. А. Затымина, Л. В. Стрепетова Музыкальная ритмика: учебно-методическое пособие. - М.: Издательство «Глобус», 2009

Дополнительная литература для учителя и учащихся:

1. Буренина А. И. Ритмическая мозаика.-СПб.; ЛОИРО, 2000. – 220 с.
2. Ерохина О. В. Школа танцев для детей. – Ростов н/Д; Феникс, 2003.-224с.

3. Михайлова М. А., Воронина Н. В. Танцы, игры, упражнения для красивого движения. - Ярославль: Академия развития: 2000.- 112 с.
4. Михайлова М. А., Горбина Е. В. Поём, играем, танцуем дома и в саду.- Ярославль: «Академия развития», 1998.-240с.
5. Петрова Т. И., Сергеева Е. Л., Петрова Е. С. Театрализованные игры в детском саду.- М. : Издательство « Школьная Пресса», 2000.
6. Чурилова Э. Методика и организация театрализованной деятельности дошкольников и младших школьников: Программа и репертуар.- М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2001.- 160 с.

Информационное обеспечение образовательного процесса

- Портал «Мой университет»/ Факультет коррекционной педагогики <http://moi-sat.ru>
- Сеть творческих учителей <http://www.it-n.ru/>
- Социальная сеть работников образования <http://nsportal.ru/site/all/sites>
- Учительский портал <http://www.uchportal.ru>
- Федеральный портал «Российское образование» <http://www.edu.ru>
- Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов <http://fcior.edu.ru>
- Фестиваль педагогических идей «Открытый урок» <http://festival.1september>
- Электронная библиотека учебников и методических материалов <http://window.edu.ru>

5. Приложения

РИТМИЧЕСКИЕ ИГРЫ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ НА УРОКАХ

Бабочки

Цель: развитие наблюдательности, внимания, творчества.

Все играющие имитируют бабочек: легко и красиво двигаются под музыку. Ведущий наблюдает. Музыка прекращается, и все превращаются в застывшие красивые фигуры. Ведущий выбирает лучшую «бабочку», которая становится ведущей в следующей игре.

Мультяшки

Цель: развитие творчества, умение в движении передать особенности мультипликационных героев.

Звучит музыка. Ведущий предлагает героев мультфильма, которого надо изобразить, придумать для него одно характерное движение или несколько танцев. Тот, кто справится с танцем лучше всех, получает очко. В конце игры очки подсчитывается.

Будь внимателен!

Цель: развитие ловкости, внимания.

Играющие становятся перед ведущим. Звучит музыка. Ведущий предлагает участникам поиграть с разными предметами, но под музыку: ведущий мяч, а участник ведущему и т.д. Выигрывает тот, кто точно под музыку производит бросок. Прodelать то же самое с кеглей, платком, кубиком и с другими предметами по усмотрению ведущего.

После дождя

Цель: развитие творчества, пластичности, мимики и пантомимики.

Под звучание музыки различных жанров, играющие должны изобразить:

-идёт дождь (руками)

-прохожие идут по лужам (можно с зонтиками)

-солнышко засияло

-всем весело

-природа ожила (раскрываются цветы, летают птички, пчёлы и бабочки)

Ведущий внимательно наблюдает за играющими, даёт задание и отмечает тех, кто лучше всех выполняет его. Эти лучшие исполнители становятся в центр и ещё раз все вместе показывают, как красиво они выполняют задание.

Передай платочек

Цель: развитие ловкости, творчества, музыкального слуха, чувства такта в процессе группового общения.

Участники выстраиваются в круг. Под музыку играющие передают платочек, приседая на сильную долю такта. Как только музыка заканчивается, передача платка прекращается. Тот, у кого платочек остался в руках, выходит на середину круга, исполняя свой собственный танец, остальные поддерживают его хлопками.

Приглашение

Цель: развитие памяти, творчества, культуры поведения в процессе группового общения.

Все играющие становятся в круг. Под музыку водящий ходит внутри круга, останавливаясь перед кем-либо из играющих и сделав поклон, приглашает следовать за собой. Следуя вдвоём, водящий вновь останавливается перед кем-либо и таким образом приглашает несколько человек. Водящий двигается любым(по желанию) танцевальным шагом и все идущие за ним повторяют движения или шаг. Неожиданно музыка заканчивается - все разбегаются и становятся в общий круг(в любом месте). Кто опоздал становится новым водящим.

ПЛАСТИЧЕСКИЕ ЭТЮДЫ

Кактус и ива

Цель: развивать умение владеть мышечным напряжением, ориентироваться в пространстве, координировать движение.

Под музыку дети двигаются по залу. По команде педагога «Кактус», ученики останавливаются и принимают позу «кактуса» (кто как его представляет), с продолжением музыки дети возобновляют движение. По команде «ива»-принимают позу ивы. Движение продолжается, команды чередуются. По окончании игры педагог или сами ученики выделяют лучшего игрока.

Мокрые котята

Цель: умение снимать поочерёдно с мышц рук, шеи, корпуса; двигаться врассыпную мягким, пружинящим шагом.

Дети двигаются по залу врассыпную мягким, пружинистым шагом, как котята. По команде «дождь» садятся на корточки и сжимаются в комочек, напрягая все мышцы. По команде «солнце» медленно встают и стряхивают «воду по очереди с каждой из четырёх лап, с головы и хвостика, снимая соответственно зажимы с мышц рук, ног, шеи и корпуса.

В царстве золотой рыбки

Цель: развитие творчества, фантазии, мимики, пластичности, гибкости.

В морском царстве золотой рыбки покой и тишина. Его обитатели занимаются своими делами: плавают рыбки, извиваются водоросли, раскрываются и закрываются раковины, быстро перемещается по дну краб(можно добавлять любые другие персонажи).

Снегурочка

Цель: развитие творчества, фантазии, мимики.

Наступила весна. Вся природа оживает и расцветает. Грустно лишь одной Снегурочке: солнечные тёплые лучи несут ей гибель; она прощается совсем, что ей дорого и медленно тает...

Вальс бабочек

Цель: развивать умение подражать движениям насекомых, легко и мягко передвигаться по залу, выполнять плавные движения руками.

На летнем лугу летают бабочки. Одни собирают нектар с цветов, другие любят свои пёстрыми крылышками. Лёгкие и воздушные, они порхают и кружат в своём вальсе.

Пальма

Цель: напрягать и расслаблять попеременно мышцы рук в кистях, локтях и плечах.

«Выросла пальма большая -пребольшая»; руки вытянуть вверх, потянуться за руками, посмотреть на них.

«Завяли листочки»; уронили кисти рук.

«Ветви»; уронили руки от локтя.

«И вся пальма»; уронили руки вниз. Упражнение можно выполнять поочередно каждой рукой.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575788

Владелец Петухова Любовь Ивановна

Действителен с 02.02.2022 по 02.02.2023