

## Рабочая программа учебного предмета «Изобразительное искусство» 3 класс

### 1. Планируемые результаты «Изобразительное искусство» в 3 классе.

#### *Достаточный уровень освоения предметных результатов*

Обучающиеся должны уметь:

- правильно располагать лист бумаги (по вертикали или горизонтали) в зависимости от пространственного расположения изображаемого;
- самостоятельно размещать изображение отдельно взятого предмета посередине листа бумаги;
- ориентироваться на плоскости листа бумаги и в готовой геометрической форме;
- правильно распределять величину изображения в зависимости от размера листа бумаги;
- делить лист на глаз на две и четыре равные части;
- анализировать с помощью учителя строение предмета;
- изображать от руки предметы разной формы, передавая их характерные особенности;
- рисовать узоры из геометрических и растительных форм в полосе и квадрате (по образцу);
- в рисунках на темы изображать основания более близких предметов ниже, дальних предметов — выше; изображать близкие предметы крупнее дальних, хотя и равных по величине;
- различать и называть цвета и их оттенки;
- узнавать в иллюстрациях книг и в репродукциях художественных картин характерные признаки времен года, передаваемые средствами изобразительного искусства;
- анализировать свой рисунок с помощью учителя, отмечать в работе достоинства и недостатки.

#### *Минимальный уровень освоения предметных результатов*

Обучающиеся должны уметь:

- правильно располагать лист бумаги (по вертикали или горизонтали) в зависимости от пространственного расположения изображаемого;
- с помощью размещать изображение отдельно взятого предмета посередине листа бумаги;
- ориентироваться на плоскости листа бумаги и в готовой геометрической форме;
- с помощью распределять величину изображения в зависимости от размера листа бумаги;
- анализировать с помощью учителя строение предмета;
- с помощью изображать от руки предметы разной формы, передавая их характерные особенности;
- рисовать узоры из геометрических и растительных форм в полосе и квадрате (по образцу);
- различать и называть цвета;
- узнавать в иллюстрациях книг и в репродукциях художественных картин характерные признаки времен года, передаваемые средствами изобразительного искусства;
- анализировать свой рисунок с помощью учителя, отмечать в работе достоинства и недостатки.

## **1.2 Нормы оценивания:**

Знания и умения, обучающихся по изобразительному искусству оцениваются по результатам выполнения практических заданий.

Оценка «5» - выставляется за безошибочное и аккуратное выполнение работы.

Оценка «4» - выставляется за безошибочное и аккуратное выполнение работы, но обучающийся допускает неточности в выполнении работы.

Оценка «3» - выставляется, за неточности в выполнении работы (восприятия формы, конструкции, величины, цвета предметов) и, если работа требует корректировки со стороны учителя.

## **2. Особенности организации учебной деятельности обучающихся с ограниченными возможностями здоровья по предмету «Изобразительное искусство» в 3 классе.**

### **2.1 Методы.**

#### **а) общепедагогические методы:**

- словесные – рассказ, объяснение, беседа;
- наглядные – наблюдение, демонстрация, просмотр;
- практические – упражнения

#### **б) специальные методы коррекционно – развивающего обучения:**

- задания по степени нарастающей трудности;
- специальные коррекционные упражнения;
- задания с опорой на несколько анализаторов;
- включение в уроки современных реалий;
- развёрнутая словесная оценка;
- призы, поощрения.

**2.2 Технологии обучения:** игровые, здоровьесберегающие; информационно-коммуникационные; личностно-ориентированные; технологии разноуровневого и дифференцированного подхода, приёмы рефлексивных технологий.

### **2.3 Виды и формы организации учебного процесса**

#### **Виды занятий:**

- рисование с натуры;
- декоративное рисование;
- рисование на тему;
- беседа по картинам.

**2.4 Формы работы:** фронтальная работа, индивидуальная работа.

## 2. Содержание предмета

### *ДЕКОРАТИВНОЕ РИСОВАНИЕ*

На уроках декоративного рисования обучающиеся знакомятся с лучшими образцами декоративно-прикладного искусства. Демонстрация произведений народных мастеров позволяет обучающимся понять красоту изделий и целесообразность использования их в быту. В процессе занятий обучающиеся получают сведения о применении узоров на коврах, тканях, обоях, посуде, игрушках, знакомятся с художественной резьбой по дереву и кости, стеклом, керамикой и другими предметами быта.

Краткие беседы о декоративно-прикладном искусстве с показом изделий народных умельцев, учебных таблиц и репродукций помогают в определенной степени формированию у обучающихся эстетического вкуса.

Занятия по декоративному рисованию должны, как правило, предшествовать урокам рисования с натуры, так как они формируют технические и изобразительные умения обучающихся.

### *РИСОВАНИЕ С НАТУРЫ*

Рисованию с натуры обязательно предшествует наблюдение изображаемого объекта, определение его формы, строения, цвета и размеров отдельных деталей и их взаимного расположения. После всестороннего изучения предмета обучающиеся передают его в рисунке так, как видят со своего места.

Большое значение на этих уроках имеет правильный отбор соответствующего оборудования и моделей.

Основная задача обучения рисованию с натуры в младших классах — научить обучающихся рисовать, передавая в рисунке соотношения ширины и высоты, частей и целого, а также конструкцию предметов.

На занятиях по рисованию с натуры очень важно выработать у обучающихся потребность постоянно сравнивать свой рисунок с натурой и отдельные детали рисунка между собой. Существенное значение для этого имеет развитие у обучающихся умения применять среднюю (осевую) линию, а также пользоваться простейшими вспомогательными (дополнительными) линиями для проверки правильности рисунка.

### *РИСОВАНИЕ НА ТЕМЫ*

Содержанием уроков рисования на темы являются изображение явлений окружающей жизни и иллюстрирование отрывков из литературных произведений.

В 3 классе перед обучающимися ставятся простейшие изобразительные задачи: правильно передавать зрительное соотношение величин предметов, учитывать в рисунках видимое уменьшение дальних предметов, усвоить правило загромождения одних предметов другими.

Ставя перед обучающимися задачу передать в рисунке какую-либо тему, раскрыть сюжет отрывка литературного произведения, проиллюстрировать текст-описание, учитель должен сосредоточить свои усилия на формировании у них замысла, активизации зрительных образов. После объяснения учителя обучающиеся рассказывают, что следует нарисовать, как, где и в какой последовательности.

### *БЕСЕДЫ ОБ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМ ИСКУССТВЕ*

Беседы об искусстве — важное средство нравственного и художественно-эстетического воспитания обучающихся.

В 3 классе занятия ограничиваются рассмотрением изделий народных мастеров (преимущественно игрушек), репродукций художественных произведений, а также разбором иллюстраций в детских книгах. Отдельные уроки для такой работы не отводятся, а выделяется 10—15 минут в начале или в конце урока.

Для подготовки обучающихся к пониманию произведений изобразительного искусства важное значение имеет систематическая работа с иллюстративным материалом, рассчитанная на развитие у обучающихся зрительного восприятия.

В младших классах учитель в основном работает над тем, чтобы обучающиеся смогли узнать и правильно назвать изображенные предметы.

Во время бесед об искусстве, как и на других уроках рисования, не следует забывать о работе по обогащению словаря и развитию речи обучающихся, по коррекции недостатков произношения.

### **ДЕКОРАТИВНОЕ РИСОВАНИЕ**

Учить обучающихся рисовать узоры из геометрических и растительных форм в полосе и квадрате; развивать способность анализировать образец; определять структуру узора (повторение или чередование элементов), форму и цвет составных частей; использовать осевые линии при рисовании орнаментов в квадрате; правильно располагать элементы оформления по всему листу бумаги в декоративных рисунках.

### **РИСОВАНИЕ С НАТУРЫ**

Упражнять обучающихся в изображении предметов округлой и продолговатой формы; учить различать и изображать предметы квадратной, прямоугольной, круглой и треугольной формы, передавая их характерные особенности; при изображении плоских предметов симметричной формы применять среднюю (осевую) линию; развивать умения определять последовательность выполнения рисунка; использовать, в рисовании с натуры светлый и темный оттенки цвета.

### **РИСОВАНИЕ НА ТЕМЫ**

Учить обучающихся соединять в одном сюжетном рисунке изображения нескольких предметов, объединяя их общим содержанием; располагать изображения в определенном порядке (*ближе, дальше*), используя весь лист бумаги и соблюдая верх и низ рисунка.

### **БЕСЕДЫ ОБ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМ ИСКУССТВЕ**

#### **(2 раза в четверть)**

Учить обучающихся узнавать в иллюстрациях книг и в репродукциях художественных картин характерные признаки времен года, передаваемые средствами изобразительного искусства; развивать у них умение видеть красоту природы в различные времена года.

#### **Примерные задания**

##### **Первая четверть**

Рисование с натуры осенних листьев. Беседа по картине И. Хруцкого «Цветы и плоды» или др.

Рисование узора в полосе из веток с листочками. Рисование с натуры ветки дерева с простыми по форме листьями (например, ветка вишневого дерева).

Рисование на тему «Парк осенью». Беседа по картинам об осени (И. Левитан. «Золотая осень», В. Поленов. «Золотая осень»).

Рисование с натуры предметов различной формы и цвета (яблоко, груша, огурец, морковь).

Рисование с натуры морских сигнальных флажков (3—4 флажка на одном листе).

Рисование с натуры досок (с узором) для резания овощей.

Рисование шахматного узора в квадрате.

Иллюстрирование рассказа, прочитанного учителем.

##### **Вторая четверть**

Рисование геометрического орнамента в квадрате. Рисование с натуры игрушечного домика.

Иллюстрирование рассказа, прочитанного учителем.

Знакомство с работами гжельских мастеров. Узор для гжельской тарелки (тарелка — готовая форма).

Рисование с натуры будильника круглой формы.

Рисование с натуры двухцветного мяча.

Рисование узора в полосе (снежинки и веточки ели).

Беседа по картинам на тему «Зима пришла» (И. Шишкин. «Зима», К. Юон. «Русская зима» или др.).

Рисование на тему «Нарядная елка».

#### Третья четверть

Рисование узора на рукавичке (выкройка вырезается из бумаги — готовая форма). Рисование симметричного узора по образцу.

Рисование на тему «Елка зимой в лесу».

Рисование с натуры молотка. Рисование с натуры несложного по форме инструмента (например, шпатель, напильник с ручкой, ручные вилы и т. п.).

Рисование с натуры теннисной ракетки. Беседа по картинам К. Юона «Конец зимы», «Полдень» или др. Рисование на тему «Мой любимый сказочный герой».

Декоративное рисование — оформление поздравительной открытки к 8 Марта. Рисование по образцу орнамента из квадратов.

Рисование с натуры постройки из элементов строительного материала.

Рисование с натуры игрушки-вертолета (изготавливается из картона).

#### Четвертая четверть

Рисование узора из растительных форм в полосе.

Беседа по картинам о весне (И. Левитан. «Март», А. Саврасов. «Грачи прилетели», Т. Яблонская. «Весна» и др.). Рисование с натуры весенней веточки. Рисование на тему «Деревья весной».

Рисование орнамента из квадратов (крышка для коробки квадратной формы).

Рисование на тему «Праздник Победы» (праздничный салют).

Декоративное рисование на тему «Нарисуй любой узор в квадрате» (квадрат — готовая форма).

Рисование с натуры куста земляники с цветами. Рисование с натуры цветов.

Беседа по картинам на тему «Разноцветные краски лета» (А. Куинджи. «Березовая роща», А. Пластов. «Сенокос» или др.)

### 3. Тематическое планирование

№	Тема	Коррекционные задачи	Словарь	Виды работы	Оборудование	Домашнее задание
1	Рисование с натуры осенних листьев.	Коррекция зрительного восприятия	Картина	Рисование с натуры, беседа по картине	Листья, альбомы, цветные карандаши	Повторить времена года.
2	Рисование узора в полосе из веток с листочками.	Коррекция зрительного восприятия	Узор	Декоративное рисование	Образец узора, альбомы, цветные карандаши.	Повторить основные цвета.
3	Рисование с натуры ветки вишневого дерева.	Коррекция зрительного восприятия	Натура	Рисование с натуры	Ветка вишневого дерева, альбомы, цветные карандаши	Рассмотреть деревья в парке
4	Рисование на тему «Парк осенью». Беседа по картине И.Левитана «Золотая осень».	Коррекция воображения	Парк	Рисование на тему, беседа по картине	Репродукция картины И.Левитана «Золотая осень», альбомы, цветные карандаши.	Повторить признаки осени.
5	Рисование с натуры предметов различной формы и цвета (яблоко, груша, огурец, морковь).	Коррекция восприятия формы	Форма	Рисование с натуры	Муляжи овощей и фруктов, альбомы, цветные карандаши	Повторить геометрические формы.
6	Рисование с натуры морских сигнальных флажков (3-4 флажка).	Коррекция пространственного восприятия	Сигнальный флажок	Рисование с натуры	Флажки, альбомы, цветные карандаши.	Повторить геометрические формы.
7	Рисование с натуры доски (с узором) для нарезания овощей.	Коррекция зрительного восприятия	Узор	Рисование с натуры	Доска разделочная, альбомы, цветные карандаши.	Повторить основные цвета.
8	Рисование шахматного узора в квадрате.	Коррекция пространственного восприятия	Шахматный узор	Декоративное рисование	Шахматная доска, альбомы, цветные карандаши.	Повторить геометрические формы.
9	Иллюстрирование рассказа, прочитанного учителем.	Коррекция воображения	Иллюстрация	Рисование на тему, беседа по содержанию	Рассказ, альбомы, цветные карандаши.	Рассмотреть иллюстрации в детских книгах

10	Рисование с натуры игрушечного домика.	Коррекция восприятия формы	Натура	Рисование с натуры	Наглядный и раздаточный материал «Игрушки»	Повторить геометрические формы.
11	Рисование с натуры будильника круглой формы.	Коррекция восприятия формы	Будильник	Рисование с натуры	Будильник, альбомы, цветные карандаши.	Повторить геометрические формы.
12	Рисование с натуры мяча.	Коррекция восприятия формы	Форма	Рисование с натуры	Мяч, альбомы, цветные карандаши.	Повторить геометрические формы.
13	Узор для тарелки (тарелка – готовая форма).	Коррекция воображения	Узор	Декоративное рисование	Тарелка с узором, альбомы, цветные карандаши.	Рассмотреть узоры на посуде
14	Иллюстрирование рассказа, прочитанного учителем.	Коррекция воображения	Иллюстрация	Рисование на тему	Иллюстрация к рассказу, альбомы, цветные карандаши.	Рассмотреть иллюстрации в детских книгах
15	Рисование узора в полосе (снежинки и веточки ели). Беседа по картине И.Шишкина «Зима».	Коррекция зрительного восприятия	Снежинка	Декоративное рисование, беседа по картине	Репродукция картины И.Шишкина «Зима», альбомы, цветные карандаши.	Рассматривание узоров
16	Рисование на тему «Новогодняя ёлка». Беседа по картине К.Юона «Русская зима».	Коррекция зрительного восприятия	Ель, сосна	Рисование ан тему, беседа по картине	Репродукции картин К.Юона «Русская зима»	Повторить основные цвета.
17	Рисование узора на рукавичке (рукавичка – готовая форма).	Коррекция зрительного восприятия	Рукавичка	Декоративное рисование	Образец, альбомы, цветные карандаши.	Рассматривание узоров
18	Рисование на тему «Елка зимой в лесу».	Коррекция воображения	Вьюга	Рисование на тему	Плакат «Времена года», альбомы, цветные карандаши.	Повторить зимние месяцы.
19	Рисование с натуры молотка.	Коррекция зрительного восприятия	Инструменты	Рисование с натуры	Наглядный и раздаточный материал «Инструменты»	Повторить названия инструментов
20	Рисование с натуры теннисной ракетки. Беседа	Коррекция зрительного	Теннисная ракетка	Рисование с натуры,	Репродукции картин К.Юона «Конец зимы»	Повторить основные цвета.

	по картине К.Юона «Конец зимы» или «Полдень».	восприятия		беседа по картине	или «Полдень», альбомы, цветные карандаши.	
21	Рисование на тему «Мой любимый сказочный герой».	Коррекция воображения	Сказка	Рисование на тему	Альбомы, цветные карандаши.	Повторить сказочных героев.
22	Рисование поздравительной открытки к Дню защитника Отечества.	Коррекция мышления	День защитника Отечества	Рисование на тему	Открытки, альбомы, цветные карандаши.	Рассматривание открыток
23	Оформление поздравительной открытки к 8 Марта. Беседа по картине Т.Яблонской «Весна».	Коррекция воображения	8 Марта	Рисование на тему, беседа по картине	Открытки, альбомы, цветные карандаши, репродукция картины Т.Яблонской «Весна».	Рассматривание открыток
24	Рисование по образцу орнамента из квадратов.	Коррекция восприятия формы	Орнамент	Декоративное рисование по образцу	Образец, альбомы, цветные карандаши, набор карточек «Цвета»	Повторить геометрические формы.
25	Рисование с натуры постройки из элементов строительного материала.	Коррекция восприятия формы	Постройка – башенка	Рисование с натуры	Конструктор, альбомы, цветные карандаши.	Повторить геометрические формы.
26	Рисование с натуры игрушки – вертолета (изготовлен из картона).	Коррекция зрительного восприятия	Вертолет	Рисование с натуры	Наглядный и раздаточный материал «Игрушки» – вертолет, альбомы, цветные карандаши.	Повторить игрушки.
27	Рисование узора из растительных форм в полосе.	Коррекция восприятия формы	Узор, форма	Декоративное рисование	Образец узора, альбомы, цветные карандаши, набор карточек «Цветы», «Ягоды»	Рассмотреть весенние веточки с почками
28	Рисование с натуры весенней веточки. Беседа по картине И.Левитана	Коррекция зрительного восприятия	Весна	Рисование с натуры, беседа по	Репродукция картины И.Левитана «Март», альбомы,	Рассмотреть деревья в парке

	«Март».			картине	цветные карандаши.	
29	Рисование на тему «Деревья весной».	Коррекция воображения	Цвет	Рисование на тему	Альбомы, цветные карандаши.	Повторить геометрические формы.
30	Рисование орнамента из квадратов (крышка для коробки квадратной формы).	Коррекция восприятия формы	Орнамент	Декоративное рисование	Образец, альбомы, цветные карандаши.	Повторить геометрические формы.
31	Рисование на тему «Праздник Победы» (праздничный салют).	Коррекция воображения	Салют	Рисование на тему	Иллюстрация «День Победы», альбомы, цветные карандаши.	Рассматривание открыток
32	Декоративное рисование «Нарисуй узор в квадрате».	Коррекция воображения	Узор	Декоративное рисование	Образец, альбомы, цветные карандаши.	Повторить геометрические формы.
33	Рисование с натуры куста земляники с цветами.	Коррекция зрительного восприятия	Земляника	Рисование с натуры	Набор карточек «Ягоды», образец, альбомы, цветные карандаши.	Повторить признаки лета.
34	Рисование с натуры цветов. Беседа по картине А.Пластова «Сенокос».	Коррекция зрительного восприятия	Сенокос	Рисование с натуры, беседа по картине	Цветы, альбомы, цветные карандаши, репродукция картины А.Пластова «Сенокос».	Повторить летние месяцы.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575788

Владелец Петухова Любовь Ивановна

Действителен с 02.02.2022 по 02.02.2023