

<p>«Согласовано» Заместитель директора по УВР МАОУ СОШ №2 _____ Е.А. Таранушенко «    » сентября 2024 г</p>	<p>«Утверждаю» Директор МАОУ СОШ №2 _____ Л.И. Петухова «    » сентября 2024 г</p>
---	--

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

внекурчной деятельности «Искорки»  
направленность: художественная  
возраст: 10-15 лет

П. Бобровский 2024-2026

## **Содержание программы**

1. Планируемые результаты освоения курса.....	3
2. Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности.....	
3. Тематическое планирование.....	
Приложение 1.Поурочное планирование.....	

## **1. Планируемые результаты освоения курса.**

Личностные, метапредметные результаты освоения учебного предмета

**Личностными результатами** освоения программы по вокалу являются:

- развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющегося в эмоционально-ценностном, заинтересованном отношении к музыке во всем многообразии ее стилей, форм и жанров;
- совершенствование художественного вкуса, устойчивых предпочтений в области эстетически ценных произведений музыкального искусства;
- овладение художественными умениями и навыками в процессе продуктивной музыкально-творческой деятельности;
- наличие определенного уровня развития общих музыкальных способностей, включая образное и ассоциативное мышление, творческое воображение;
- приобретение устойчивых навыков самостоятельной, целенаправленной и содержательной музыкально-учебной деятельности;
- сотрудничество в ходе реализации коллективных творческих проектов, решения различных музыкально-творческих задач.

Метапредметные результаты освоения программы по вокалу подразумевают:

- анализ собственной учебной деятельности и внесение необходимых корректив для достижения запланированных результатов;
- проявление творческой инициативы и самостоятельности в процессе овладения учебными действиями;
- оценивание современной культурной и музыкальной жизни общества и видение своего предназначения в ней; размышление о воздействии музыки на человека, ее взаимосвязи с жизнью и другими видами искусства;
- использование разных источников информации; стремление к самостоятельному общению с искусством и художественному самообразованию;
- определение целей и задач собственной музыкальной деятельности, выбор средств и способов ее успешного осуществления в реальных жизненных ситуациях;
- применение полученных знаний о музыке как виде искусства для решения разнообразных художественно-творческих задач;
- наличие аргументированной точки зрения в отношении музыкальных произведений, различных явлений отечественной и зарубежной музыкальной культуры;
- участие в жизни класса, школы, города и др., общение, взаимодействие со сверстниками в совместной творческой деятельности.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий, проявляющихся в познавательной и практической деятельности учащихся:

- умение самостоятельно ставить новые учебные задачи на основе развития познавательных мотивов и интересов;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение анализировать собственную учебную деятельность, адекватно оценивать правильность или ошибочность выполнения

учебной задачи и собственные возможности ее решения, вносить необходимые корректизы для достижения запланированных результатов;

- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение определять понятия, обобщать, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации; умение устанавливать причинно-следственные связи; размышлять, рассуждать и делать выводы;
- смысловое чтение текстов различных стилей и жанров;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками: определять цели, распределять функции и роли участников, например в художественном проекте, взаимодействовать и работать в группе;

формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий; стремление к самостоятельному общению с искусством и художественному самообразованию.

## **2. Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности.**

**Цель программы** – развитие вокальных способностей у детей.

**Задачи:**

1. Развивать способность чистого интонирования.
2. Формировать у детей интерес к вокальным занятиям, прививать любовь к прекрасному.
3. Способствовать освоению вокально-хоровых навыков.

#### 4. Побуждать к самостоятельному выступлению на сцене.

Школьный хоровой кружок «Акварель» является одной из форм внеклассной работы с детьми. В основе работы лежит, система воспитания детского и подросткового певческого голоса и слуха в благоприятной среде, способствующей правильному функционированию, развитию и сохранению здорового голосового аппарата, повышение психологического статуса. В процессе творческой деятельности у детей развивается ощущение личностной ценности, уверенности в своих силах, получение эмоционального удовлетворения от результатов труда. Это очень важно для адаптации детей в обществе, позитивного отношения к жизни. Далее совершенствуются умения коммуникативного взаимодействия, формируются умение самостоятельно организовывать свою деятельность, владеть навыками контроля и оценки своей деятельности.

По данной программе развиваются дети в возрасте от 6 до 17 лет. В программе учтены индивидуальные особенности детей, работа строится на принципах доступности, системности, многократности повторения.

Специальной подготовки для занятий в кружке не требуется. Допускаются совместные занятия детей разного возраста в одной группе.

Формы работы: индивидуальные и групповые.

Индивидуальные занятия позволяют уделять больше времени обучению новым, более сложным навыкам. Работа ведется успешнее, так как данная категория детей нуждается в более детальном разъяснении предлагаемого учебного материала

При групповой работе в кружке вокального пения, органически сочетаются фронтальное воздействие руководителя на детей, индивидуальный подход, влияние на каждого ученика коллектива, так как занятия проходят небольшими группами (12 человек), и каждый ребенок пробует свои силы, как в ансамблевом пении, так и в сольном.

### 3. Тематическое планирование.

#### Средняя группа

Раздел. Тема.	T	P	Характеристика основных видов деятельности			Виды деятельности ученика	Система оценивания уровня достижения планируемых результатов
	Всего часов	Всего часов	Предметные результаты освоения ФГОС учебного предмета	Личностные	Метапредметные		
<b>Раздел 1.</b> Развитие вокальных способностей у детей.	<b>34</b>		Понимать жизненно-образное содержание музыкальных произведений разных жанров; уметь по характерным признакам определять принадлежность музыкальных	Формирование художественного вкуса как способности чувствовать и воспринимать музыкальное искусство во всем	Выполнять универсальные логические действия: - выполнять анализ (выделение признаков),	Осуществлять контроль своих действий на основе заданного алгоритма. Определять и формулировать	Выступления, участия в концертах, фестивалях, конкурсах

		<p>произведений к соответствующему жанру и стилю — музыка классическая, народная, религиозная, современная; владеть навыками музицирования: исполнение песен (народных, классического репертуара, современных авторов), напевание запомнившихся мелодий знакомых музыкальных сочинений;</p> <p>Развивать навыки исследовательской художественно-эстетической деятельности</p>	<p>многообразии его видов и жанров;</p> <p>- становление музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры личности;</p> <p>- формирование умения познавать мир через музыкальные формы и образы.</p>	<p>- производить синтез (составление целого из частей, в том числе с самостоятельным достраиванием),</p> <p>- выбирать основания для сравнения, сериации, классификации объектов,</p> <p>- устанавливать аналогии и причинно-следственные связи,</p> <p>- выстраивать</p>	<p>ть цель деятельности, составлять план действий по решению проблемы (задачи) совместно с учителем.</p> <p>Учиться обнаруживать и формулировать учебную проблему совместно с учителем..</p> <p>Работая по плану, использовать наряду с основными и</p>
--	--	---	---	---	---

		<p>(выполнение индивидуальных и коллективных проектов);</p> <p>Итоговый контроль определяет уровень знаний учащихся по предмету и степень сформированности УУД. Личностные результаты учеников на ступени основного общего образования в соответствии с требованиями Стандарта не подлежат итоговой оценке. Текущая (выборочная) оценка личностных результатов осуществляется: в оценке знания моральных норм и сформированности морально-этических суждений о поступках и</p>	<p>логическую цепь рассуждений , - относить объекты к известным понятиям. Создавать модели с выделением существенных характеристик объекта и представлением их в пространственно-графической или знаково-символической форме,</p>	<p>дополнительные средства (справочная литература, средства ИКТ). Соотнести результат своей деятельности с целью и оценить его. В диалоге с учителем учиться вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы</p>
--	--	--	---	---

		<p>действиях людей.</p> <p>Основным объектом оценки метапредметных результатов служит сформированность ряда регулятивных, коммуникативных и познавательных УУД.</p>		<p>преобразовывать модели с целью выявления общих законов, определяющих их данную предметную область.</p>	<p>и работы всех, исходя из имеющихся критериев, совершенствовать критерии оценки и пользоваться ими в ходе оценки и самооценки.</p> <p>В ходе представления проекта учиться давать оценку его результатов. Понимать причины своего неуспеха и</p>	
--	--	---	--	---	--	--

						находить способы выхода из этой ситуации.	
--	--	--	--	--	--	---	--

### Старшая группа

Раздел. Тема	T	P	Характеристика основных видов деятельности			Виды деятельности ученика
	Всего часов	Всего часов	Предметные результаты освоения ФГОС учебного предмета	Личностные	Метапредметные	
<b>Раздел 1.</b> Развитие вокальных способностей у детей.	<b>35</b>		Понимать жизненно-образное содержание музыкальных произведений разных жанров; различать лирические, эпические,	Формирование художественного вкуса как способности чувствовать и	Способность извлекать информацию из различных источников и	Выступления, участия в концертах, фестивалях, конкурсах

		<p>драматические музыкальные образы;</p> <p>иметь представление о приемах взаимодействия и развития образов музыкальных сочинений;</p> <p>Знать имена выдающихся русских и зарубежных композиторов, приводить примеры их произведений;</p> <p>уметь по характерным признакам определять принадлежность музыкальных произведений к соответствующему жанру и стилю — музыка классическая, народная, религиозная, современная;</p> <p>владеть навыками музикации:</p> <p>исполнение песен (народных, классического</p>	<p>воспринимать музыкальное искусство во всем многообразии его видов и жанров;</p> <p>- становление музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры личности;</p> <p>- формирование навыков самостоятельной работы при выполнении учебных и творческих задач;</p> <p>- формирование умения познавать мир через музыкальные</p>	<p>выделять главное, переводить информацию в другую форму представления (текст, таблица, инструкция).</p> <p>Выполнять универсальные логические действия:</p> <p>- выполнять анализ (выделение признаков),</p> <p>- производить синтез (составление целого из частей, в том числе с самостоятельным</p>	<p>Осуществлять контроль своих действий на основе заданного алгоритма.</p> <p>Определять и формулировать цель деятельности, составлять план действий по решению проблемы (задачи) совместно с учителем.</p> <p>Учиться обнаруживать и формулировать учебную проблему совместно с учителем,</p>
--	--	---	--	---	--

		<p>репертуара, современных авторов), напевание запомнившихся мелодий знакомых музыкальных сочинений;</p> <p>анализировать различные трактовки одного и того же произведения, аргументируя исполнительскую интерпретацию замысла композитора;</p> <p>Раскрывать образный строй музыкальных произведений на основе взаимодействия различных видов искусства;</p> <p>Развивать навыки исследовательской художественно-эстетической деятельности (выполнение индивидуальных и</p>	<p>формы и образы.</p>	<p>достраиванием),</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выбирать основания для сравнения, сериации, классификации объектов,</li> <li>- устанавливать аналогии и причинно-следственные связи,</li> <li>- выстраивать логическую цепь рассуждений,</li> <li>- относить объекты к известным понятиям.</li> </ul> <p>Создавать модели с выделением существенных</p>	<p>выбирать тему проекта с помощью учителя.</p> <p>Осуществить действия по реализации плана.</p> <p>Работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки с помощью учителя.</p> <p>Работая по плану, использовать наряду с основными и дополнительными</p>
--	--	---	------------------------	---	---

		<p>коллективных проектов); Совершенствовать умения и навыки самообразования.</p> <p>Итоговый контроль определяет уровень знаний учащихся по предмету и степень сформированности УУД.</p> <p>Личностные результаты учеников на ступени основного общего образования в соответствии с требованиями Стандарта не подлежат итоговой оценке. Текущая (выборочная) оценка личностных результатов осуществляется: в оценке знания моральных норм и сформированности морально-этических суждений о поступках и действиях людей. Основным объектом оценки метапредметных результатов служит сформированность ряда регулятивных,</p>	<p>характеристик объекта и представлением их в пространственно-графической или знаково-символической форме, преобразовывая модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область.</p> <p>Использовать информацию в проектной деятельности под</p>	<p>средства (справочная литература, средства ИКТ). Соотнести результат своей деятельности с целью и оценить его.</p> <p>В диалоге с учителем учиться вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев, совершенствовать</p>
--	--	--	--	--

		коммуникативных и познавательных УУД.		руководством учителя-консультанта. Составлять простой и сложный план текста. Уметь передавать содержание в сжатом, выборочном или развёрнутом виде.	ь критерии оценки и пользоваться ими в ходе оценки и самооценки. В ходе представления проекта учиться давать оценку его результатов. Понимать причины своего неуспеха и находить способы выхода из этой ситуации.
--	--	---------------------------------------	--	---	---

Приложение 1

### Поурочное планирование

средняя группа

<b>№</b>	<b>Тема занятия</b>	<b>Дата прохождения</b>	<b>Скорректированные сроки прохождения</b>
1	Певческая установка	сентябрь	
2	Певческое дыхание	сентябрь, январь	
3	Правильное формирование гласных в сочетании с согласными	сентябрь, октябрь, январь	
4	Вокально-хоровая работа	октябрь, ноябрь, февраль, апрель	
5	Работа над чистотой интонации	октябрь, ноябрь, февраль, апрель	
6	Работа с новым репертуаром	октябрь, ноябрь, февраль	
7	Исполнение легато в медленном и среднем темпе	Ноябрь, март, май	
8	Организация дыхания	Ноябрь, март, май	
9	Выразительность звука	Ноябрь, март, май	
10	Смысловое единство текста и музыки	Ноябрь, март, май	

**Поурочное планирование**

старшая группа

№	Тема занятия	Дата прохождения	Скорректированные сроки прохождения
1	Гигиена голоса	сентябрь	
2	Певческое дыхание	сентябрь, январь	
3	Интонация	сентябрь, октябрь, январь	
4	Артикуляция	октябрь, ноябрь, февраль, апрель	
5	Певческая позиция	октябрь, ноябрь, февраль, апрель	
6	Диапазон	октябрь, ноябрь, февраль	
7	Развитие подвижности голоса	Ноябрь, март, май	
8	Пение в ансамбле	Ноябрь, март, май	
9	Выразительность. Эмоциональное исполнение	Ноябрь, март, май	
10	Артистичность	Ноябрь, март, май	