

## Рабочая программа учебного предмета Музыка, 5 класс

### ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Результаты освоения с обучающимися с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) АООП оцениваются как итоговые на момент завершения образования.

Освоение обучающимися АООП, которая создана на основе ФГОС, предполагает достижение ими двух видов результатов: *личностных и предметных*.

В структуре планируемых результатов ведущее место принадлежит *личностным* результатам, поскольку именно они обеспечивают овладение комплексом социальных (жизненных) компетенций, необходимых для достижения основной цели современного образования — введения обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в культуру, овладение ими социокультурным опытом.

Личностные результаты освоения АООП образования включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции обучающегося, социально значимые ценностные установки.

К личностным результатам освоения АООП относятся:

- 1) осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;
- 2) воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 3) сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
- 6) владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
- 7) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- 8) принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;
- 9) сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- 10) воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 11) развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
- 12) сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- 13) проявление готовности к самостоятельной жизни.

*Предметные результаты* освоения АООП образования включают освоенные обучающимися знания и умения, специфичные для каждой предметной области, готовность их применения. Предметные результаты обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) не являются основным критерием при принятии решения о переводе обучающегося в следующий класс, но рассматриваются как одна из составляющих при оценке итоговых достижений.

## ***Предметные результаты***

### **Минимальный уровень:**

определение характера и содержания знакомых музыкальных произведений, предусмотренных Программой;  
представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании (труба, баян, гитара и др.);  
пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога);  
выразительное, слаженное и достаточно эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;  
правильное формирование при пении гласных звуков и отчетливое произнесение согласных звуков в конце и в середине слов;  
различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни;  
различение песни, танца, марша;  
передача ритмического рисунка попевок (хлопками, на металлофоне, голосом);  
определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (веселые, грустные и спокойные);  
владение элементарными представлениями о нотной грамоте.

### **Достаточный уровень:**

самостоятельное исполнение разученных детских песен; знание динамических оттенков (*форте-громко, пиано-тихо*);  
представления о народных музыкальных инструментах и их звучании (домра, мандолина, баян, гусли, свирель, гармонь, трещотка и др.);  
представления об особенностях мелодического голосоведения (плавно, отрывисто, скачкообразно);  
пение хором с выполнением требований художественного исполнения;  
ясное и четкое произнесение слов в песнях подвижного характера;  
исполнение выученных песен без музыкального сопровождения, самостоятельно;  
различение разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев;  
владение элементами музыкальной грамоты, как средства осознания музыкальной речи.

## **СОДЕРЖАНИЕ ПРЕДМЕТА**

<b>Название раздела</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Обязательный минимум ЗУН</b>
<b>«Особенности русского фольклора»</b>	9	<b>УДЗ:</b> роль музыки в жизни, трудовой деятельности и отдыхе людей; размеры музыкальных произведений 2\4, 3\4, 4\4, паузы долгие и короткие; <b>УДУ:</b> самостоятельно начинать пение после вступления; осмысленно и эмоционально исполнять песни ровным свободным звуком на всем диапазоне; контролировать слухом пение окружающих; применять полученные навыки при художественном исполнении музыкальных произведений.

«Разновидности музыки»	7	<p><b>УДЗ:</b>          роль музыки в жизни, трудовой деятельности и отдыхе людей;          размеры музыкальных произведений 2\4, 3\4, 4\4, паузы долгие и короткие;          разновидности музыки: классическая, современная, народная, авторская.</p> <p><b>УДУ:</b>          самостоятельно начинать пение после вступления;          осмысленно и эмоционально исполнять песни ровным свободным звуком на всем диапазоне;          контролировать слухом пение окружающих;          применять полученные навыки при художественном исполнении музыкальных произведений.</p>
«Звуки шумовые и музыкальные»	10	<p><b>УДЗ:</b>          Элементарное понятие о нотной записи: нотный стан, нота, звук, пауза.          Формирование элементарных понятий о размере: 2\4, 3\4, 4\4.</p> <p><b>УДУ:</b>          самостоятельно начинать пение после вступления;          осмысленно и эмоционально исполнять песни ровным свободным звуком на всем диапазоне;          контролировать слухом пение окружающих;          применять полученные навыки при художественном исполнении музыкальных произведений.</p>
«Русское народное творчество»	7	<p><b>УДЗ:</b>          народные музыкальные инструменты и их звучание \ домра, мандолина, балалайка, баян, гусли, свирель, гармонь, трещотки, деревянные ложки, бас- балалайка</p> <p><b>УДУ:</b>          самостоятельно начинать пение после вступления;          осмысленно и эмоционально исполнять песни ровным свободным звуком на всем диапазоне;          контролировать слухом пение окружающих;          применять полученные навыки при художественном исполнении музыкальных произведений.</p>
<b>Всего за год:</b>	<b>34</b>	

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

п/п №	Тема	Содержание
1.	<b>Музыка вокруг нас</b> «Моя Россия» — муз. Г. Струве, ел. Н. Соловьевой.	Исполнение песни «Моя Россия»
2.	«Из чего наш мир состоит» — муз. Б. Савельева, сл. М. Танича.	Исполнение «Из чего наш мир состоит»
3.	«Мальчишки и девчонки» — муз. А. Островского, сл. И. Дика.	Исполнение «Мальчишки и девчонки»
4.	«Расти, колосок» — муз. Ю. Чичкова, сл. П. Синявского.	Исполнение «Расти, колосок»
5.	«Учиться надо весело» — муз. С. Соснина, ел. М. Пляцковского.	Исполнение «Учиться надо весело». Прослушивание Л. Бетховен. «Сурок».
6.	Разучивание «Земля хлебами славится» - муз. Ю. Чичкова, сл. П. Синявского.	Прослушивание Л. Бетховен. «К Элизе». Исполнение «Земля хлебами славится». Из музыкально-поэтической композиции «Как хлеб на столп приходит» муз. Ю. Чичкова, сл. П. Синявского.
7.	Закрепление песни «Земля хлебами славится» - муз. Ю. Чичкова, сл. П. Синявского.	Прослушивание Э. Григ. «Утро». «Танец Анитры». Из музыки к драме Г. Ибсе «Пер Гюнт». Исполнение «Земля хлебами славится». Из музыкально-поэтической композиции «Как хлеб на столп приходит» муз. Ю. Чичкова, ел. П. Синявского.

8.	Повторение изученных песен.	
9.	Разучивание «Песенка Деда Мороза» - муз. Е. Крылатова, сл. Ю. Энтина.	<p>Прослушивание Р. Вагнер. Увертюра к 3 акту. Из оперы «Лоэнгрин».</p> <p>Исполнение «Песенка Деда Мороза» - муз. Е. Крылатова, сл. Ю. Энтина.</p>
10.	Закрепление песни «Песенка Деда Мороза» - муз. Е. Крылатова, сл. Ю. Энтина.	Исполнение «Песенка Деда Мороза»
11.	Разучивание «Как лечили бегемота» сл.Е.Руженцев, муз.М.Матвеев	<p>Прослушивание И. Штраус. «Полька», соч. № 214.</p> <p>Исполнение «Как лечили бегемота». сл.Е.Руженцев, муз.М.Матвеев</p>
12.	Закрепление песни «Как лечили бегемота» сл.Е.Руженцев, муз.М.Матвеев	Исполнение «Как лечили бегемота».
13.	«Пойду ль я, выйду ль я» — русская народная песня.	<p>Прослушивание Р. Шуман. «Грезы», соч. 15, № 7.</p> <p>Исполнение «Пойду ль я, выйду ль я» — русская народная песня.</p>
14.	Разучивание «Пестрый колпачок» — муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой.	<p>Прослушивание Е. Гаврилин. «Тарантелла». Из балета «Анюта».</p> <p>Исполнение «Пестрый колпачок» — муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой.</p>
15.	Закрепление песни «Пестрый колпачок» — муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой.	Исполнение «Пестрый колпачок»
16.	Повторение изученных песен.	
17.	Разучивание «Из чего же» — муз. Ю. Чичкова, сл. Я. Халецкого.	Прослушивание И. Дунаевский. Увертюра. Из к/ф «Дети капитана Гранта».

		Исполнение «Из чего же» — муз. Ю. Чичкова, сл. Я. Халецкого.
18.	Закрепление песни «Из чего же» — муз. Ю. Чичкова, сл. Я. Халецкого.	Прослушивание М. Мусоргский. «Рассвет на Москве-реке». Вступление к опере «Хованщина».  Исполнение «Из чего же»
19.	Разучивание «Катюша» — муз. М. Блантера, сл. М.Исаковского.	Исполнение «Катюша» — муз. М. Блантера, сл. М.Исаковского.
20.	Закрепление песни «Катюша» — муз. М. Блантера, сл. М.Исаковского.	Прослушивание С. Никитин, В. Берковский, П. Мориа. «Под музыку Вивальди».  Исполнение «Катюша»
21.	Разучивание «Когда мои друзья со мной»	Исполнение «Когда мои друзья со мной». Из кинофильма «По секрету всему свету» — муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского.
22.	Закрепление песни «Когда мои друзья со мной»	Исполнение «Когда мои друзья со мной».
23.	Разучивание «Лесное солнышко» — муз. и сл. Ю. Визбора	Прослушивание А. Петров. «Вальс». Из кинофильма «Берегись автомобиля».  Исполнение «Лесное солнышко» — муз. и сл. Ю. Визбора
24.	Закрепление песни «Лесное солнышко» — муз. и сл. Ю. Визбора	Исполнение «Лесное солнышко»
25.	Разучивание «Облака» — муз. В. Шаинского, сл. С. Козлова.	Вступление к кинофильму «Новые приключения неуловимых» - муз. Я. Френкеля.  Исполнение «Облака» — муз. В. Шаинского, сл. С. Козлова.
26.	Закрепление песни «Облака» — муз. В. Шаинского, сл. С. Козлова.	Исполнение «Облака»
27.	Повторение изученных песен	

28.	Разучивание «Вместе весело шагать» — муз. В. Шаинского, сл. М. Матусовского.	Исполнение «Вместе весело шагать» — муз. В. Шаинского, сл. М. Матусовского.
29.	Закрепление песни «Вместе весело шагать» — муз. В. Шаинского, сл. М. Матусовского.	Прослушивание «Дорога добра». Из мультфильма «Приключения Маленького Мука» — муз. М. Минкова, сл. Ю. Энтина.  Исполнение «Вместе весело шагать»
30.	Разучивание «Калинка» — русская народная песня.	Прослушивание «Песенка для тебя» Из телефильма про красную шапочку» - муз. А. Рыбникова, сл. Ю. Михайлова.  Исполнение «Калинка» — русская народная песня.
31.	Разучивание «Дважды два четыре» — муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского.	Исполнение «Дважды два четыре» — муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского.
32.	Закрепление песни «Дважды два четыре» — муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского.	Прослушивание: вступление к кинофильму «Новые приключения неуловимых» — муз. Я. Френкеля.  Исполнение «Дважды два четыре»
33.	Разучивание «Я рисую море» - муз. В. Тугаринова, ел. А. Орлова.	Прослушивание «Песенка для тебя». Из телефильма «Про Красную шапочку» — муз. А. Рыбникова, сл. Ю. Михайлова.  Исполнение «Я рисую море» - муз. В. Тугаринова, ел. А. Орлова.
34.	Закрепление песни «Я рисую море» - муз. В. Тугаринова, ел. А. Орлова.	Исполнение песни «Я рисую море» - муз. В. Тугаринова, ел. А. Орлова. Работа над интонацией.
35.	Повторение изученных песен	

#### Критерии и нормы оценивания результатов

**Оценка по предмету «Пение и музыка»** должна учитывать индивидуальный уровень интеллектуального, психического и музыкального развития школьника, интенсивность его формирования музыкально-слуховых представлений, практических умений и навыков, накопление первичных знаний о музыке. Поводом для отрицательной оценки действий учащегося не могут служить отсутствие ярко выраженного интереса к музыкальным занятиям и эмоционального отклика на музыку, бедность речевых характеристик исполняемой музыки, нарушение координации

между слухом и голосом, слухом и моторно-двигательными проявлениями. Знания и умения, учащихся по музыке и пению оцениваются:

**Оценка "5"**

- учащийся полностью справляется с поставленной целью урока;
- чисто интонирует, самостоятельно исполняет выученные песни;
- легко справляется с ритмическими заданиями;
- понимает дирижёрские жесты учителя;
- умеет слушать музыку и верно высказывается о ней;

**Оценка "4"**

- учащийся полностью овладел программным материалом, но при интонировании допускает неточности, затрудняется исполнять самостоятельно выученные песни;
- ритмические задания выполняет только по показу учителя;
- умеет слушать музыку, но не совсем верно высказывается о прослушанном;

**Оценка "3"**

- учащийся слабо справляется с поставленной целью урока;
- не запоминает мелодию и слова песен
- не проявляет интереса и активности

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 376304230083447847618637456882370283188412430363

Владелец Петухова Любовь Ивановна

Действителен с 17.04.2024 по 17.04.2025