

Рабочая программа учебного предмета Изобразительное искусство, 5 класс

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Основные требования к знаниям и умениям учащихся
по изобразительному искусству

Базовый уровень

Учащиеся должны уметь:

- передавать в рисунке форму изображаемых предметов, их строение и пропорции (отношение длины к ширине и частей к целому);
- определять предметы симметричной формы и рисовать их, применяя среднюю (осевую) линию как вспомогательную;
- составлять узоры из геометрических и растительных элементов в полосе, квадрате и круге, применяя осевые линии;
- передавать в рисунках на темы кажущиеся соотношения величин предметов с учетом их положения в пространстве (под углом к учащимся, выше уровня зрения);
- ослаблять интенсивность цвета, прибавляя воду в краску;
- пользоваться элементарными приемами работы с красками (ровная закрашка, не выходящая за контуры изображения);
- самостоятельно анализировать свой рисунок и рисунки товарищей; употреблять в речи слова, обозначающие пространственные отношения предметов и графических элементов;
- рассказывать содержание картины; знать названия рассмотренных на уроках произведений изобразительного искусства; определять эмоциональное состояние изображенных на картине лиц.

Минимальный уровень

Учащиеся должны уметь:

- передавать в рисунке форму изображаемых предметов;
- составлять узоры из геометрических и растительных элементов в полосе, квадрате и круге, применяя осевые линии;
- ослаблять интенсивность цвета, прибавляя воду в краску;
- пользоваться элементарными приемами работы с красками (ровная закрашка, не выходящая за контуры изображения);

- самостоятельно анализировать свой рисунок и рисунки товарищей;
- рассказывать содержание картины.

СОДЕРЖАНИЕ ПРЕДМЕТА

Программа по изобразительному искусству включает четыре вида занятий:

- рисование с натуры;
- декоративное рисование;
- рисование на темы;
- беседы об изобразительном искусстве.

Рисование с натуры

Совершенствование умения учащихся анализировать объекты изображения (определять форму, цвет, сравнивать величину составных частей), сравнивать свой рисунок с объектом изображения и части рисунка между собой, установление последовательности выполнения рисунка, передача в рисунке формы, строения, пропорции и цвета предметов; при рисовании предметов симметричной формы использование средней (осевой) линии; передача объема предметов доступными детям средствами, ослабление интенсивности цвета путем добавления воды в краску.

Декоративное рисование

Составление узоров из геометрических растительных элементов в полосе, квадрате, круге, применяя осевые линии; совершенствование умения соблюдать последовательность при рисовании узоров; нахождение гармонически сочетающихся цветов в работе акварельными и гуашевыми красками (ровная закрашка элементов орнамента с соблюдением контура изображения).

Рисование на темы

Развитие у учащихся умения отражать свои наблюдения в рисунке, передавать сравнительные размеры изображаемых предметов, правильно располагая их относительно друг друга (ближе – дальше); передавать в рисунке зрительные представления, возникающие на основе прочитанного; выбирать в прочитанном наиболее существенное, то что можно показать в рисунке; работать акварельными и гуашевыми красками.

Беседы об изобразительном искусстве

Развитие у учащихся активного и целенаправленного восприятия произведений изобразительного искусства; формирование общего понятия о художественных средствах, развивая чувство формы и цвета; обучение детей высказываться о содержании рассматриваемых произведений изобразительного искусства; воспитание умения определять эмоциональное состояние изображенных на картинах лиц, чувствовать красоту и своеобразие декоративно-прикладного искусства.

Учебно-тематический план

№	Тема занятия	четверти				Итого:
		1	2	3	4	

1	Рисование с натуры	3ч.	2ч.	5ч.	2ч.	12ч.
2	Декоративное рисование	1ч.	1ч.	1ч.	1ч.	4ч.
3	Рисование на темы	4ч.	3ч.	2ч.	4ч.	13ч.
4	Беседы об изобразительном искусстве	1ч.	1ч.	2ч.	1ч.	5ч.
	Итого:	9ч.	7ч.	10ч.	8ч.	34ч.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Дата проведения план	Дата проведения факт	Кол-во часов	Тема урока	Коррекционная работа
1 четверть					
1			1	Рисование узора в полосе из повторяющихся (или чередующихся) элементов (стилизованные ягоды, ветки, листья).	Развитие правильного восприятия формы, конструкции, величины, цвета предметов их положения в пространстве, устанавливать сходство и различие. Корректировать искаженные представления о жизни, природе, обществе. Формировать мотивы и потребности, побуждающие к трудовой деятельности. Совершенствовать перенос опыта, умение воспроизводить знания в новых условиях.
2			1	Самостоятельное составление в полосе узора из растительных элементов (чередование по форме и цвету).	
3			1	Рисование геометрического орнамента в круге (построение четырех овалов-лепестков на осевых линиях круга; круг – по шаблону).	
4			1	Рисование простого натюрморта (например, яблоко и керамический стакан).	
5			1	Рисование симметричного узора по образцу.	
6			1	Декоративное рисование – изобразительный узор в круге из стилизованных природных форм (круг – по шаблону диаметром 12 см).	
7			1	Рисование с натуры объемного предмета симметричной формы (ваза керамическая).	
8			1	Беседа «Декоративно-прикладное искусство» (керамика: посуда, игрушки, малая скульптура).	
9			1	Рисование с натуры дорожных знаков треугольной формы («Крутой спуск», «Дорожные работы»).	
2 четверть					
10			1	Рисование с натуры объемного предмета конической формы (детская раскладная пирамидка разных видов).	Развивать аналитико-синтетическую деятельность: умение обобщать, ориентироваться в задании, планировать работу. Развитие глазомера, зрительного восприятия и анализа (правильно
11			1	Беседа на тему «Народное декоративно-прикладное искусство» (богородская деревянная игрушка: «Кузнецы», «Клюющие курочки», «Вершки и корешки», «Маша и медведь» и др.)	

12			1	Декоративное рисование – оформление новогоднего пригласительного билета (формат 7х30 см).	передавать зрительное соотношение величин предметов).
13			1	Рисование новогодних карнавальных очков (на полоске плотной бумаги размером 10х30 см).	Совершенствовать зрительно-двигательную координацию. Развивать и обогащать словарь, активную речь, художественный вкус, интерес к изобразительной деятельности.
14		1	Рисование новогодней елки.		
15		1	Рисование с натуры объемного прямоугольного предмета (телевизор, радиоприемник, часы с прямоугольным циферблатом).		
16			1	Рисование на тему «Лес зимой» (примерное содержание рисунка: на переднем плане пушистая ель и небольшая березка; затем полянка, по которой бежит лыжник, чуть дальше – заснеженный лес с четко выделяющимися верхушками деревьев). Рисунок выполняется на серой или голубой бумаге с использованием белой гуаши.	
3 четверть					
17			1	Беседы об изобразительном искусстве «Картины художников о школе, товарищах и семье» (Д. Мочальский «Первое сентября»; И. Шевандронова «В сельской библиотеке»; А. Курчанов «У больной подруги»; Ф. Решетников «Опять двойка», «Прибыл на каникулы»).	Формировать у детей эстетическое отношение к действительности. Развивать активное внимание, наблюдательность, память, воображение, мышление.
18			1	Рисование с натуры игрушки (по выбору учеников).	Совершенствовать зрительно-двигательную координацию. Развивать и обогащать словарь, активную речь, художественный вкус, интерес к изобразительной деятельности. Формировать навыки коллективной работы и самоконтроля.
19		1	Рисование на тему «Зимние развлечения» (примерное содержание рисунка: дом и деревья в снегу, дети лепят снеговика, строят крепость, спускаются с горы на лыжах и санках, играют на катке в хоккей, катаются на коньках и т.п.).		
20		1	Рисование с натуры цветочного горшка с растением.		
21			1	Рисование в квадрате узора из растительных форм с применением осевых линий (например, елочка по углам квадрата, веточки – посередине сторон).	
22			1	Беседа об изобразительном искусстве с показом репродукций картин на тему «Мы победители» (В. Пузырьков «Черноморцы»; Ю. Непринцев «Отдых	

				после боя»; П. Кривоногов «Победа»; М. Хмелько «триумф победившей Родины»).	Развитие правильного восприятия формы, конструкции, величины, цвета предметов их положения в пространстве, устанавливать сходство и различие.
23		1	Декоративное рисование плаката «8 Марта».		
24		1	Рисование с натуры объемного прямоугольного предмета (чемодан, ящик, коробка).		
25		1	Рисование с натуры объемного прямоугольного предмета, повернутого к учащимся углом (коробка с тортом, перевязанная лентой; аквариум с рыбками).		
26		1	Рисование с натуры объемного предмета, расположенного выше уровня зрения (скворечник).		
4 четверть					
27		1	Иллюстрирование отрывка из литературного произведения (по выбору учителя с учетом возможностей учащихся).	Корректировать искаженные представления о жизни, природе, обществе. Формировать мотивы и потребности, побуждающие к трудовой деятельности.	
28		1	Рисование с натуры игрушки (грузовик, трактор, бензовоз).		
29		1	Иллюстрирование отрывка из литературного произведения (по выбору учителя с учетом возможностей учащихся).		
30		1	Декоративное рисование. Самостоятельное составление узора из растительных декоративно переработанных элементов в геометрической форме (по выбору учащихся).		
31		1	Беседа об изобразительном искусстве с показом репродукции картин на тему о Великой Отечественной войне против немецко-фашистских захватчиков (А. Пластов «Фашист пролетел»; С.Герасимов «Мать партизана»; А. Дейнека «Оборона Севастополя»).	Развивать и обогащать словарь, активную речь, художественный вкус, интерес к изобразительной деятельности.	
32		1	Рисование симметричных форм: насекомые – бабочка, стрекоза, жук – по выбору (натура – раздаточный материал).	Совершенствовать перенос опыта, умение воспроизводить знания в новых условиях.	

33			1	Рисование с натуры весенних цветов несложной формы.	
34			1	Составление узора в круге с применением осевых линий и использование декоративно переработанных природных форм (например, стрекозы и цветка тюльпана).	

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 376304230083447847618637456882370283188412430363

Владелец Петухова Любовь Ивановна

Действителен с 17.04.2024 по 17.04.2025