

Рабочая программа учебного предмета Музыка, 4 класс

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Очень важно в коррекционной работе использовать специально подобранные музыкальные произведения, которые могли бы, воздействуя на аффективную сферу ребенка, развивать высшие психические функции, к которым относятся мышление, воля, мотивация.

В процессе занятия у учащихся вырабатываются необходимые вокально – хоровые навыки, обеспечивающие правильность и выразительность пения. Дети получают первоначальные сведения о творчестве композиторов, различных музыкальных жанрах, учатся воспринимать музыку.

Программа по музыке и пению включает в себя следующие разделы: «Пение», «Слушание музыки», и «Элементы музыкальной грамоты».

Срок реализации настоящей программы 1 учебный год. Занятия по данной рабочей программе проводятся в форме урока (45 мин).

На курс отведено 34 часа в год 1 час в неделю

Возможно увеличение или уменьшение количества часов, в зависимости от изменения годового календарного учебного графика, сроков каникул, выпадения уроков на праздничные дни. На каждый изучаемый раздел отведено определенное количество часов, указанное в тематическом плане, которое может меняться (увеличиваться, уменьшаться) на незначительное количество часов, так как воспитанники коррекционной школы представляют собой весьма разнородную группу детей по сложности дефекта.

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Предметные результаты

Минимальный уровень:

1. Знать современные детские песни для самостоятельного исполнения.
2. Иметь представление о динамических оттенках (форте - громко, пиано - тихо).
3. Знать народные музыкальные инструменты;

Достаточный уровень:

1. Уметь петь хором, выполняя требования художественного исполнения.
2. Уметь ясно и четко произносить слова в песне.
3. Исполнять хорошо выученные песни без сопровождения, самостоятельно.
4. Различать разнообразие по характеру и звучанию марши, танцы.
5. Знать особенности мелодического голосоведения (плавно, отрывисто, скачкообразно).

Личностные результаты

Минимальный уровень:

- развитие навыков коммуникации и принятие норм социального взаимодействия;
- формирование способности к осмыслению социального окружения, своего места в нём;
- освоение социальной роли обучающегося;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- проявление доброжелательности и взаимопомощи;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни;
- развитие мотивации к учению, работе на результат;
- развитие бережного отношения к природе;

- овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
- развитие самостоятельности: выполнение задания без текущего контроля учителя;
- овладеть социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
- осознание себя как гражданина России

Достаточный уровень:

- развитие навыков коммуникации и принятие норм социального взаимодействия;
- формирование способности к осмыслению социального окружения, своего места в нём;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- проявление эмоционально-нравственной отзывчивости, доброжелательности и взаимопомощи;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни;
- формирование бережного отношения к материальным и духовным ценностям;
- развитие мотивации к учению, работе на результат; -развитие бережного отношения к природе;
- овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
- проявление готовности к самостоятельным действиям;
- осознание себя как гражданина России, формирование чувства гордости за свою Родину.

Критерии и нормы оценок.

Оценка по предмету «Музыка и пение» должна учитывать индивидуальный уровень интеллектуального, психического и музыкального развития школьника, интенсивность его формирования музыкально-слуховых представлений, практических умений и навыков, накопление первичных знаний о музыке. Поводом отрицательной оценки действий учащегося не могут служить отсутствие ярко выраженного интереса к музыкальным занятиям и эмоционального отклика на музыку, бедность речевых характеристик исполняемой музыки, нарушение координации между слухом и голосом, слухом и моторно-двигательными проявлениями.

СОДЕРЖАНИЕ ПРЕДМЕТА

Пение

Закрепление певческих навыков и умений на материале, пройденном в предыдущих классах, а также на новом материале.

Работа над кантиленой.

Развитие умения петь без сопровождения инструмента несложные, хорошо знакомые песни.

Дифференцирование звуков по высоте и направлению движения мелодии: звуки высокие, низкие средние: восходящее, нисходящее движение мелодии и на одной высоте.

Развитие умения показа рукой направления мелодии (сверху вниз или снизу вверх).

Развитие умения определять сильную долю на слух.

Развитие умения отчетливого произнесения текста в быстром темпе исполняемого произведения.

Формирование элементарных представлений о выразительном значении динамических оттенков (форте – громко, пиано – тихо).

Слушание музыки

Развитие умения различать марши, танцы.

Сказочные сюжеты в музыке. Характерные особенности. Идейное и художественное содержание. Музыкальные средства, с помощью которых создаются образы.

Формирование элементарных представлений о многофункциональности музыки.

Формирование представлений о составе и звучании оркестра народных инструментов. Народные музыкальные инструменты.

Игра на музыкальных инструментах.

Закрепление навыков игры на уже знакомых музыкальных инструментах.

Обучение детей игре на фортепиано.

Элементы музыкальной грамоты

Сводится к минимуму. Это связано с ограниченными возможностями усвоения умственно отсталыми детьми отвлеченных понятий, таких, как изображение музыкального материала на письме и др., опирающихся на абстрактно – логическое мышление.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

І четверть

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Вид деятельности	Дата	
				План	Факт
1	Без труда не проживешь. Муз. А. Агафонникова, сл. В. Викторова и Л. Кондрашенко.	1	Музыкальная грамота, пение.		
2	Наша школьная страна. Муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева.	1	Музыкальное прослушивание.		
3	Золотистая пшеница. Муз. Т. Потапенко, сл. Н. Найденовой.	1	Музыкальная грамота, пение.		
4	Осень. Муз. Ц. Кюи, сл. А. Плещеева	1	Музыкальная грамота, пение.		
5	М. Глинка. Марш Черномора из оперы «Руслан и Людмила».	1	Музыкальная грамота, пение.		
6	Настоящий друг. Муз. Б. Савельева, сл. М. Пляцковского.	1	Музыкальная грамота, пение.		
7	Дважды два – четыре. Муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского.	1	Музыкальное прослушивание.		
8	Чему учат в школе. Муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского.	1	Музыкальная грамота, пение.		
9	Наш край. Муз. Д. Кабалевского, сл. А. Пришельца	1	Музыкальная грамота, пение.		

ІІ четверть

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Вид деятельности	Дата	
				План	Факт
1	Колыбельная медведицы. Из мультфильма «Умка». Муз. Е. Крылатова, сл. Ю. Яковлева.	1	Музыкальная грамота, пение.		
2	Три белых коня. Муз. Е. Крылатова, сл. Л. Дербенева.	1	Музыкальное прослушивание		
3	Снежный человек. Муз. Ю. Моисеева, сл. В. Степанова.	1	Музыкальная грамота, пение.		
4	Будьте добры. Из мультфильма «Новогоднее приключение». Муз. А. Флярковского, сл. А. Санина.	1	Музыкальная грамота, пение.		
5	Розовый слон. Муз. С. Пожлакова, сл. Г. Горбовского.	1	Музыкальная грамота, пение.		
6	Волшебный цветок. Из мультфильма «Шелковая кисточка». Муз. Ю.	1	Музыкальная грамота, пение.		

	Чичкова, сл. М. Пляцковского.				
7	Волшебный цветок. Из мультфильма «Шелковая кисточка». Муз. Ю. Чичкова, сл. М. Пляцковского.	1	Музыкальная грамота, пение.		

III четверть

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Вид деятельности	Дата	
				План	Факт
1	Маленький барабанщик. Немецкая народная песня. Обработка А. Давиденко. Русский текст М. Светлова.	1	Музыкальная грамота, пение.		
2	Ужасно интересно все то, что неизвестно. Из мультфильма «Тридцать восемь попугаев». Муз. В. Шаинского, сл. Г. Остера.	1	Музыкальное прослушивание		
3	В. Гроховский. Русский вальс. Из сюиты «Танцы народов РСФСР».	1	Музыкальное прослушивание		
4-5	Не плачь, девчонка! Муз. В. Шаинского, сл. Б. Харитонова.	2	1-Музыкальное прослушивание 2-Музыкальная грамота, пение.		
6	Н. Римский- Корсаков. Песня индийского гостя. Из оперы «Садко».	1	Музыкальное прослушивание		
7-8	Пусть всегда будет солнце! Муз. А. Островского, сл. Л. Ошанина.	2	1-Музыкальное прослушивание 2-Музыкальная грамота, пение.		
9	Солнечная капель. Муз. С. Соснина, сл. И. Вахрушевой.	1	Музыкальная грамота, пение.		
10	К. Брейбург – В. Леви. Смысл. Отпускаю тебя. Волны покоя. Не уходи, дарящий. Пробуждение. Сам попробуй. Из цикла «Млечный путь».	1	Музыкальное прослушивание		

IV четверть

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Вид деятельности	Дата	
				План	Факт
1	Ах вы, сени мои, сени. Русская народная песня.	1	Музыкальная грамота, пение.		
2	Маленький ковбой. Муз. и сл. В. Малого	1	Музыкальная грамота, пение.		
3	Ж. Оффенбах. Канкан. Из оперетты «Парижские радости». Монте. Чардаш.	1	Музыкальное прослушивание		
4	Песня о волшебниках. Муз. Г. Гладкова, сл. В. Лугового.	1	Музыкальная грамота, пение.		
5	Во кузнице. Русская народная песня.	1	Музыкальная грамота, пение.		
6	В. Моцарт. Турецкое рондо. Из сонаты для фортепиано ля минор, к. 331.	1	Музыкальное прослушивание		
7	Мир похож на цветной луг. Из мультфильма «Однажды утром». Муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского.	1	Музыкальная грамота, пение.		
8-9	Родная песенка. Муз. Ю. Чичкова, сл. П. Синявского.	2	Музыкальная грамота, пение.		

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 376304230083447847618637456882370283188412430363

Владелец Петухова Любовь Ивановна

Действителен с 17.04.2024 по 17.04.2025