

Планируемые результаты

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Чтение»

Личностные результаты

1.) Положительное отношение и интерес к процессу изобразительной деятельности и ее результату;
2.) Приобщение к культуре общества, понимание значения и ценности предметов искусства;
3.) Воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
4.) Отношение к собственной изобразительной деятельности как к одному из возможных путей передачи представлений о мире и человеке в нем, выражения настроения, переживаний, эмоций;
5.) Умение наблюдать красоту окружающей действительности, адекватно реагировать на воспринимаемое, проявлять возникающую эмоциональную реакцию (красиво/некрасиво);
6.) Представление о собственных возможностях, осознание своих достижений в области изобразительной деятельности, способность к оценке результата собственной деятельности;
7.) Стремление к организованности и аккуратности в процессе деятельности с разными материалами и инструментами, проявлению дисциплины и выполнению правил личной гигиены и безопасного труда;
8.) Умение выражать своё отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности (нравится/ не нравится; что получилось,/что не получилось); принятие факта существования различных мнений;
9.) Проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания удачам/неудачам одноклассников;
10.) Стремление к использованию приобретенных знаний и умений в предметно-практической деятельности, к проявлению творчества в самостоятельной изобразительной деятельности;
11.) Стремление к дальнейшему развитию собственных изобразительных навыков и накоплению общекультурного опыта;
12.) Стремление к сотрудничеству со сверстниками на основе коллективной творческой деятельности, владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия для решения практических и творческих задач.

Предметные результаты по уровням усвоения учебного материала

Минимальный уровень

- сравнивать свой рисунок с изображаемым предметом;

- части конструкции изображаемого предмета (строение объектов):

части дерева, дома, тела человека;

- названия некоторых народных и национальных промыслов, изготавливающих игрушки

(Дымково, Городец и др.);

- иметь представление о приемах передачи глубины пространства

(загораживании одних предметов другими, зрительном уменьшении их по сравнению с расположенными вблизи;

- о существующем в природе явлении осевой симметрии.

Достаточный уровень

- планировать деятельность при выполнении частей целой конструкции;

- находить правильное изображение знакомого предмета среди выполненных ошибочно;

исправлять свой рисунок, пользуясь ластиком;

- достигать в узоре при составлении аппликации ритм повторением или чередованием

формы и цвета его элементов;

- изображать элементы Городецкой росписи;

- соотносить форму предметов с геометрическими эталонами (на

что похожа форма?);

- владеть приемами посветления цвета (разбавлением краски водой или добавлением белил);
- рассказать, что изображено на картине, перечислить характерные признаки изображенного времени года.

Содержание предмета

Раздел: «Обучение композиционной деятельности»

Совершенствование умений передавать глубину пространства: уменьшение величины удаленных предметов по сравнению с расположенными вблизи от наблюдателя; загромождение одних предметов другими. Планы в пространстве - передний, задний, средний (использование макета и панно "В деревне" с изображенным пейзажем на трех планах, вариантами изображения домов деревенского типа и деревьев, разных по величине: больших, маленьких, средних).

Обучение приему построения сюжетной и декоративной композиции с использованием симметричного расположения ее частей (элементов), позволяющему достигать равновесия на изобразительной плоскости.

Обучение приему построения композиции в прямоугольнике с учетом центральной симметрии.

Знакомство с выразительными средствами сказочного изображения (избушка-на курьих-ножках; деревья в дремучем лесу, сказочном лесу с глазами из двух дупел, сучьями и ветками, похожими на руки и т.п.).

Примерные задания

«Рисование с натуры: "Ваза с цветами" (натюрморт); "Веточка мимозы";

Рисование на тему: "Грузовик и автобус едут по городу" (на фоне домов городского типа); "Деревья осенью. Дует ветер"; "Ребята катаются с гор".

Декоративное рисование: "Полотенце" (узор в полосе, элементы узора - листья, цветы, уточки).

Составление аппликации: "Фантастическая (сказочная) птица".

Декоративная лепка: "Кувшин в виде поющего петуха".

Раздел: «Развитие у учащихся умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию»

Закрепление умений обследовать предметы с целью их изображения. Совершенствовать умения изображать с натуры, соблюдая последовательность изображения от общей формы к деталям.

(Использование объяснения фронтального поэтапного показа способа изображения, "графического диктанта"; самостоятельной работы учащихся по памяти).

Закрепление умения изображать деревья в состоянии покоя и в движении (в ветреную погоду). Учит видеть и передавать в лепке и рисунке изгибы и "узор" ветвей.

Формирование образа человека. Портрет человека (части головы и части лица человека), формирование образов животных.

Обучение приемам исполнения косовской росписи посуды (работа корпусом и кончиком кисти, "примакивание").

Закрепление представления о явлении центральной симметрии в природе; составление узора в круге и овале с учетом центральной симметрии (элементы узора - геометрические формы и стилизованные формы растительного мира).

Примерные задания

Лепка: барельеф на картоне "Дерево на ветру"; игрушка "Лошадка" - по мотивам каргопольской игрушки; "Зайка", "Котик" "Петушок" - стилизованные образы, по выбору учащихся;

Аппликация: составление узора в круге и овале из вырезанных цветных маленьких и больших кругов, силуэтов цветов, листьев; "Чебурашка", "Мишка" (из вырезанных кругов и овалов), с дорисовыванием.

Рисование с натуры и по памяти предметов несложной слабо расчлененной формы (листьев дуба, крапивы, каштана; растение в цветочном горшке); предметов с характерной формой, несложной по сюжету (дерево на ветру);

- передавать глубину пространства, используя загромождение одних предметов другими, уменьшая размеры далеко расположенных предметов от наблюдателя; работать акварелью "по-мокрому".

Тематическое планирование

| № п/п | Тема урока | Количество часов |
|----------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|
| 1. | Рисование на тему «Как я провел лето». | 1 |
| 2. | Рисование с натуры листа клена. | 1 |
| 3. | Рисование с натуры ветка рябины | 1 |
| 4. | Рисование с натуры овощей и фруктов в виде набросков. | 1 |
| 5. | Беседа по картинам: А.Пахомов «Мы растем на смену старшим», С. Чуйков «На границе». | 1 |
| 6. | Рисование геометрического орнамента в квадрате. | 1 |
| 7. | Составление узоров в квадрате из растительных форм. | 1 |
| 8. | Рисование на тему «Сказочная избушка». | 1 |
| 9. | Беседа на тему «Декоративно-прикладное искусство» (Хохломская роспись, игрушки, резьба по дереву). | 1 |
| 10. | Беседа на тему «Золотая хохлома». Демонстрация изделий народного промысла (посуда). | 1 |
| 11. | Рисование на тему «Моя любимая игрушка». | 1 |
| 12. | Рисование с натуры игрушки-автобуса. | 1 |
| 13. | Рисование «Виды транспорта». | 1 |
| 14. | Рисование с образца геометрического орнамента в квадрате. | 1 |
| 15. | Декоративное рисование расписной тарелки (Новогодняя тематика). | 1 |
| 16. | Рисование с натуры вымпела с изображением ракеты. | 1 |
| 17. | Рисование с натуры раскладной пирамидки. | 1 |
| 18. | Рисование с натуры бумажного стаканчика. | 1 |
| 19. | Декоративное рисование панно «Снежинки». | 1 |
| 20. | Беседа по картинам: В. Сигорский «Первый снег», Н. Жуков «Дай дорогу». | 1 |
| 21. | Оформление поздравительных открыток к 23 февраля. | 1 |
| 22. | Оформление поздравительных открыток к 8 марта. | 1 |
| 23. | Декоративное рисование листка календаря к празднику 8 марта. | 1 |
| 24. | Рисование с натуры кормушки для птиц. | 1 |
| 25. | Рисование на тему «Пришла весна». Рассмотрение иллюстраций картин. (И. Левитан «Март», К. Юон «Мартовское солнце»). | 1 |
| 26. | Рисование с натуры постройки из элементов строительного материала. | 1 |
| 27. | Декоративное рисование в круге узора из лепестков. | 1 |
| 28. | Рисование на тему «Наши спутники в космосе». | 1 |
| 29. | Рисование с натуры бабочки. | 1 |
| 30. | Рисование с натуры в виде набросков (3-4 предмета на одном листе) столярных или слесарных инструментов. | 1 |
| 31. | Рисование и оформление открыток к Дню Победы. | 1 |
| 32. | Рисование с натуры предметов симметричной формы (настольная лампа, зонт). | 1 |
| 33. | Рисование узора для крышки коробки квадратной формы. | 1 |
| 34. | Рисование на тему «Здравствуй, лето!». | 1 |

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 376304230083447847618637456882370283188412430363

Владелец Петухова Любовь Ивановна

Действителен с 17.04.2024 по 17.04.2025